00080884

720.944
Pro/Pro
80884

THE
ASIATIC SOCIETY OF BOMBAY
TOWN HALL, BOMBAY-1.

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 22 February, 2019

PROJETS
D'ARCHITECTURE
ET

80884

AUTRES PRODUCTIONS DE CET ART,

QUI ONT MÉRITÉS LES GRANDS PRIX

Accordés par l'Académie, par l'Institut national de France, et par des Jurys du choix des Artistes ou du Gouvernement.

PRIX.

Papier ordinaire.	100 fr.
Papier grand Colombier d'Hollande.	120
Le même lavé à l'encre de la Chine.	500

00080884

A PARIS,

CHEZ DÉTOURNELLE, RUE DU THÉATRE-FRANÇAIS, F.-ST.-G. N°. 38.

DE L'IMPRIMERIE DE J. CHARLES, RUE DE SEINE, F.-ST.-G. N°. 16.

1806.

120.944
Pro/Pro
80884

TABLE GÉNÉRALE

DES PROJETS GRAVÉS DANS CE VOLUME,

Contenant cent vingt Planches et un Frontispice.

Numéros.	PROJETS.	DÉTAIL DES PROJETS.	NOMS DES AUTEURS.	Numéros.	PROJETS.	DÉTAIL DES PROJETS.	NOMS DES AUTEURS.
1	Orangerie	Plan général	De Lagardette.	61		Elévation et Coupe	
2		Coupe et Elévation		62	Cénotaphe	Plan général	Gasse.
3	Salle de Spectacle	Plan, Elévation et Coupe	Labarre.	63		Elévation et Coupe	
4	Colonne rostrale	Elévation	Normand.	64	Cénotaphe, 2e prix	Plan général	Grandjean.
5		Plan et Coupe		65		Plan particulier	
6	Galerie de Souverain	Plan et Coupe de la Galerie	De Lagardette.	66		Elévation	
7		Coupe de la Galerie et du grand Escalier		67		Coupe	
8	Galerie, 2e prix	Plan	Normand.	68	Cénotaphe, 3e prix	Plan général	
9		Coupe de la Galerie		69		Elévation et Coupe	
10		Coupe du grand Escalier		70	Ecole des Beaux-Arts	Plan	Valot.
11		Détail de la Galerie		71		Elévation	
12	Halle sur le bord d'une gard	Plan général	Normand.	72		Coupe	
13		Plan particulier de la Halle		73	Ecole des Beaux-Arts, 2e prix	Plan	Menager.
14		Elévation		74		Elévation	
15		Coupe		75		Coupe	
16	Prison	Plan	Beillet.	76	Ecole des Beaux-Arts, 3e prix	Plan	Debeban.
17		Elévation		77		Elévation	
18		Coupe		78		Coupe	
19	Marché principal	Plan	Normand.	79	Colonne	Elévation	Hibon
20		Elévation et Coupe		80		Plan et Coupe	
21	Marché 2e prix	Plan		81	Colonne nationale	Elévation	Moreau.
22		Elévation et Coupe		82		Plan et Coupe	
23	Arc de triomphe	Elévation	Moitte.	83	Colonne pour la place Vendôme	Plan, Elévation et Coupe	Sobre.
24	Arènes couvertes	Plan	Labure.	84	Acqueduc	Plan, Coupe, Elévon., Perspve.	Jean-Ant. Alavoine.
25		Elévation perspective		85	Ecole de Navigation	Plan général	Hip. Lebas.
26		Coupe		86		Elévation et Coupe	
27	Temple à la Félicité publique	Plan et Coupe	Durand et Thibault.	87	Prytanné	Plan	Gasse.
28		Elévation perspective		88		Elévation et Coupe	
29		Coupe sur la longueur		89	Prytanné, 2e prix	Plan général	Labadie.
30	Obélisque	Elévation et Plan	Sobre.	90		Elévation	
31	Temple décadaire	Plan	Durand et Thibault.	91		Coupe	
32		Elévation et Coupe		92	Arsenal	Plan général	Blanchon.
33	Maison commune	Plan	Durand et Thibault.	93		Elévation et Coupe	
34		Elévation et Coupe		94	Cénotaphe à Newton	Plan	Gay.
35	Tribunal	Plan	Vignon.	95		Elévation	
36		Elévation et Coupe		96		Coupe	
37		Coupe sur la longueur		97	Cénotaphe à Newton, 2e prix	Plan	Labadie.
38	Prison	Plan	Détournelle.	98		Elévation	
39		Elévation et Coupe		99		Coupe	
40	Fontaines et Lavoirs	Elévation et Plan	Durand et Thibault.	100	Basilique	Plan	Hip. Lebas.
41	Arc de triomphe	Elévation perspective	Sobre.	101		Elévation	
42	Monument à la Victoire	Elévation perspective	Peyre.	102		Coupe	
43	Monument à la Concorde	Plan général	Tardieu.	103	Forum	Plan général	Famin.
44		Elévation		104		Elévation générale	
45	Grenier public	Plan au Rez-de-Chaussée	Dubut.	105		Elévation de l'Arc	
46		Au 1er Etage		106		Coupe de l'Arc	
47		Elévation et Coupe		107	Monument à Desaix	Elévation	Percier.
48	Grenier public, 2e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Coussin.	108		Plan et Bas-relief	
49		Au 1er Etage		109	Monument à Desaix, 2e prix	Plan et Elévation	Vignon.
50		Elévation et Coupe		110	Monument à Desaix, 3e prix	Plan et Elévation	Famin et Grandjean.
51	Grenier public, 3e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Labarre.	111	Foire publique	Plan général	Rohaut.
52		Elévation et Coupe		112		Elévation particulière générale	
53	Grenier public, 4e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Hertault.	113		Coupe	
54		Au 1er Etage		114	Port de Navigation	Plan général	Pagot.
55		Elévation et Coupe		115		Elévation générale	
56	Phare	Elévation, Plan et Coupe	Hip. Lebas.	116		Coupe générale	
57	Colonne	Elévation perspective	Jean-Ant. Alavoine.	117		Elévation du Monument	
58	Bourse	Plan	Clémence.	118		Coupe du Monument	
59		Elévation et Coupe		119	Etablissemt. pour six Familles	Plan général	Guennepin.
60	Bourse, 2e prix	Plan	Pompon.	120		Elévation et Coupe	

Nota. Les grands Prix se trouvent chez Détournelle, architecte, l'un des Editeurs, rue du Théâtre français, N°. 38. — Le Cahier de six feuilles, grand in-folio, papier ordinaire, 5 liv. Hollande 6 l. lavé 25 l. — Recueil de l'Architecture nouvelle, par *Détournelle*, le Cahier petit in-folio de six feuilles, papier ordinaire 3 liv. Hollande 6 liv. Lavé 30 l. velin 7 l. grand papier ordinaire 5 l. grand papier d'Hollande 9 l. — Nouveau Vignole, ou Elémens d'Architecture, par le même, ouvrage de 20 planches, grand in-4°., utile aux élèves, et aux ouvriers en bâtiment. Les 20 planches, 6 l. 8 l. 9 l. 12 l. 18 l. 50 l. 60 l. et 100 l., selon l'exemplaire. — La Charpente de Philibert de Lorme, démontrée par le même, en deux planches, grand in-folio, Hollande 3 l. Lavé 7 l.

P· VITRUVE

PALAIS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

B· VIGNOLE·

P· DE LORME MDLXXVII

J· BULLANT MDLXXVIII

P· LESCOT MDLXXVIII

J· DEBROSSE MDCXXIV

J· LEMERCIER MDCIX

GRANDS·PRIX

D'ARCHITECTURE

Projets couronnés par

L'ACADÉMIE·D'ARCHITECTURE

et par

L'INSTITUT DE FRANCE.

Gravés et publiés

par

Allais, Détournelle et Vaudoyer,

A PARIS.

M·DCCCXVI.

F· MANSARD MDCLXVI

F· BLONDEL MDCLXXXVI

C· PERRAULT MDCLXXXVIII

J.J· SERVANDONI MDCCLXVI

J.D· LE ROY MDCCCIII

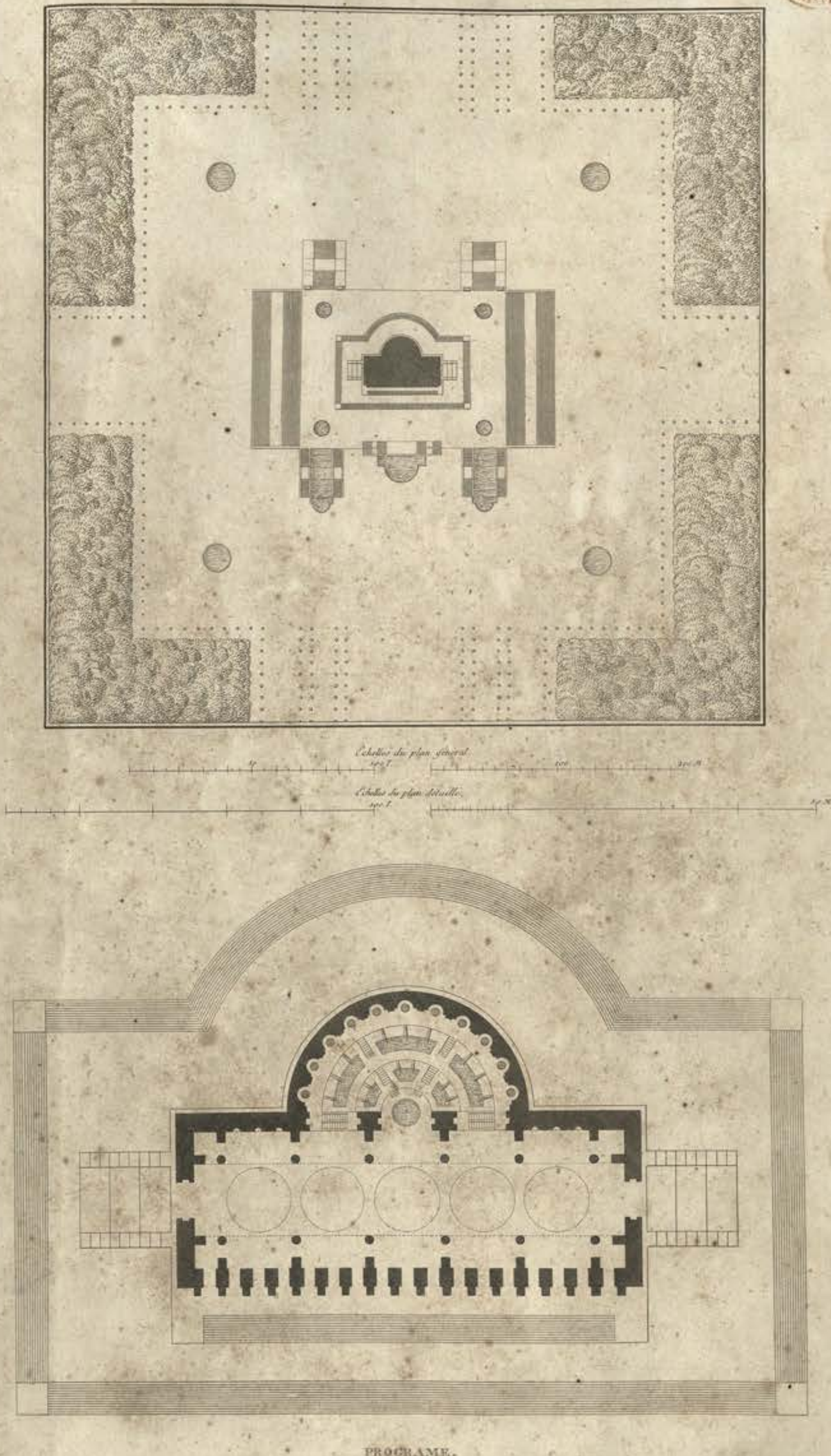
L·B· ALBERTI

PALAIS DES BEAUX ARTS A PARIS

A· PALLADIO·

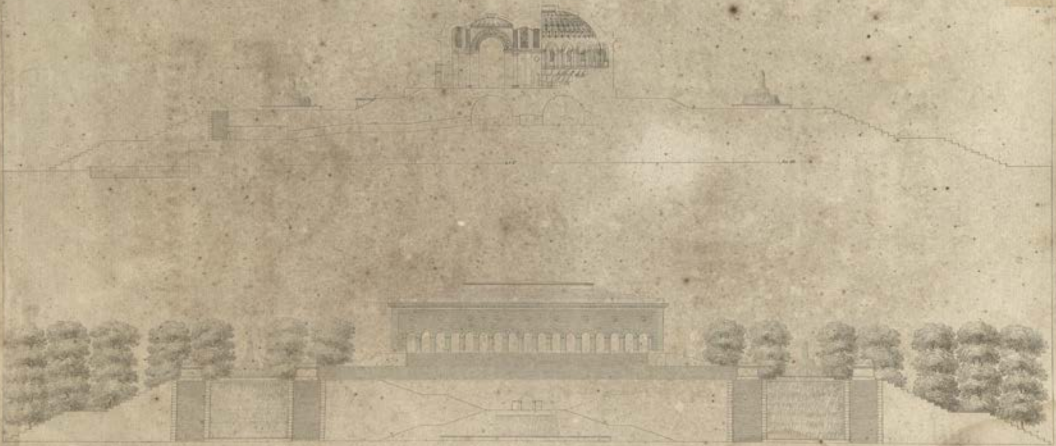
Orangerie Prix d'Emulation remporté par Delagardette en fevrier 1791

BOMBAY BRANCH

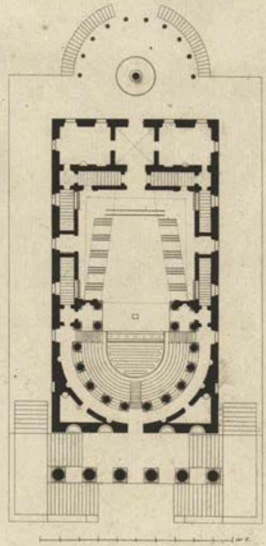


PROGRAME.

On demande une Orangerie Voutée, Élevée sur un soubassement Accompagnée de grands escaliers de pentes douces et de Cascades



Élévation et Coupe de l'Orangerie par [illegible]

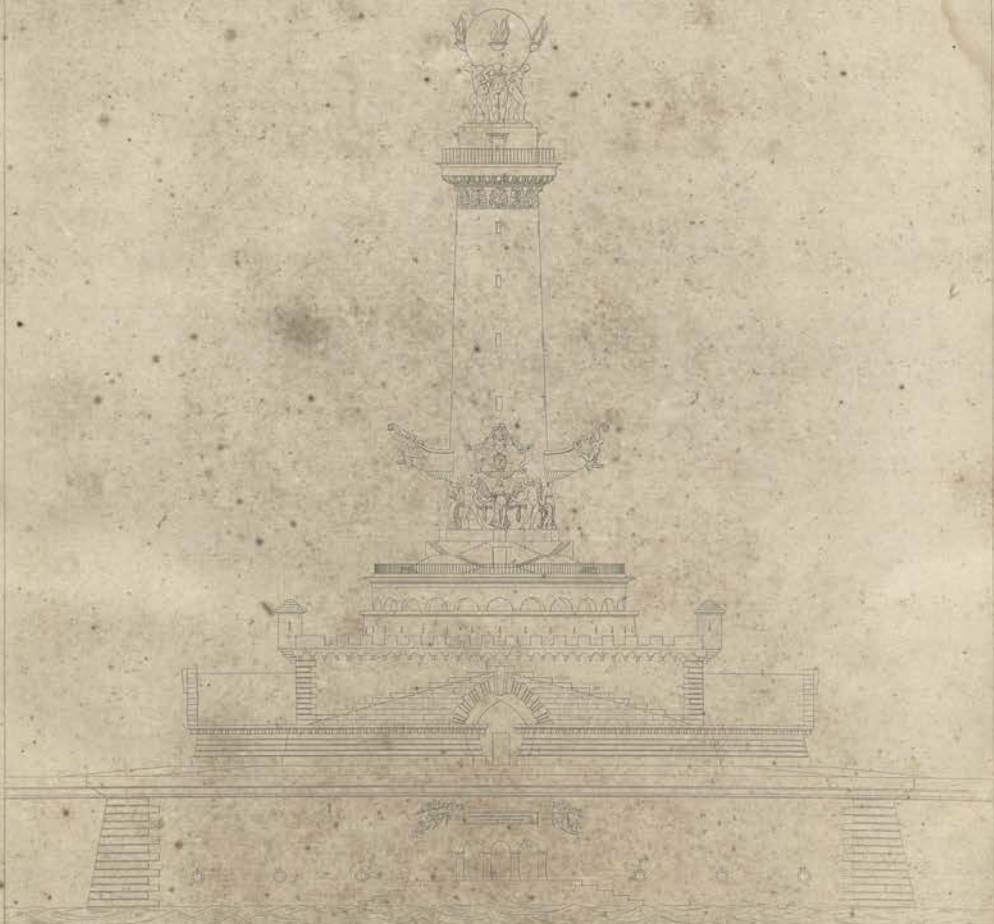


Salle de Spectacle à Ériger dans un Parc; Prix d'Emulation remporté par Labarre, en avril 1791.

BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC SOCIETY

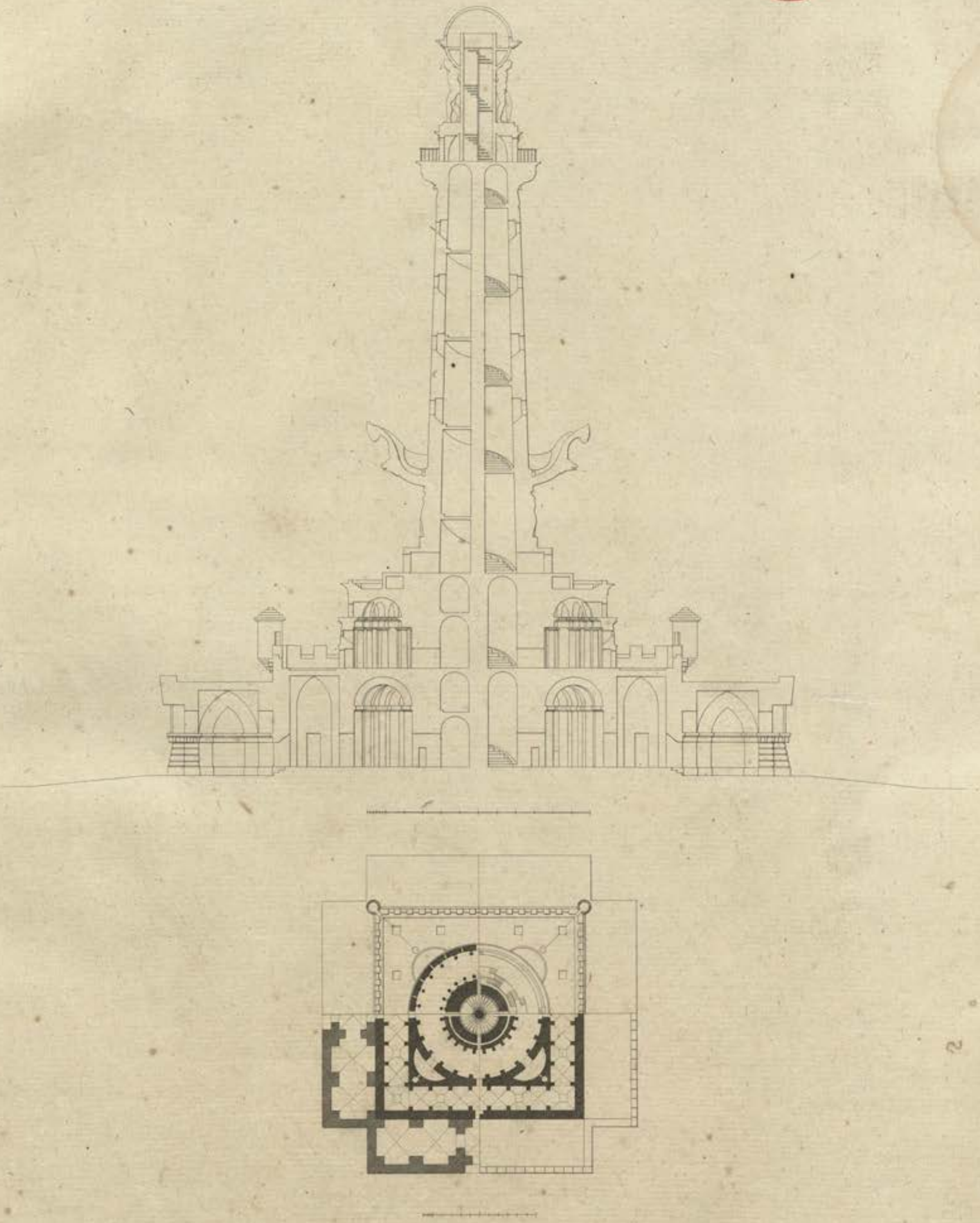
COLONNE ROSTRALE

Prix d'émulation (sur esquisse) remporté
à l'Académie d'Architecture, par Normand, en may 1791.



PROGRAMME

Colonne rostrale élevée à l'entrée d'un Port
et servant de Phare pour éclairer les Vaisseaux.

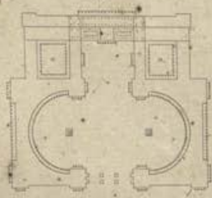


Plan et coupe de la colonne rostale par Normand

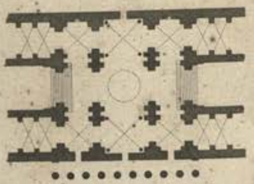
GALERIE PUBLIQUE
dans un Palais de Souverain

Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture et remporté par Delagardette. en 1791.

Plan général

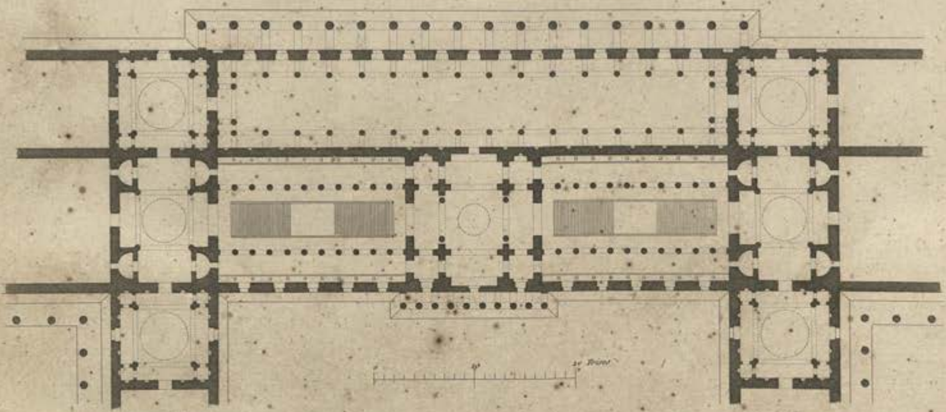


Plan du Vestibule a rez de chaussée.



coupe transversale de la galerie.

Plan de la Galerie et pieces environnantes, au 1er étage.



PROGRAME

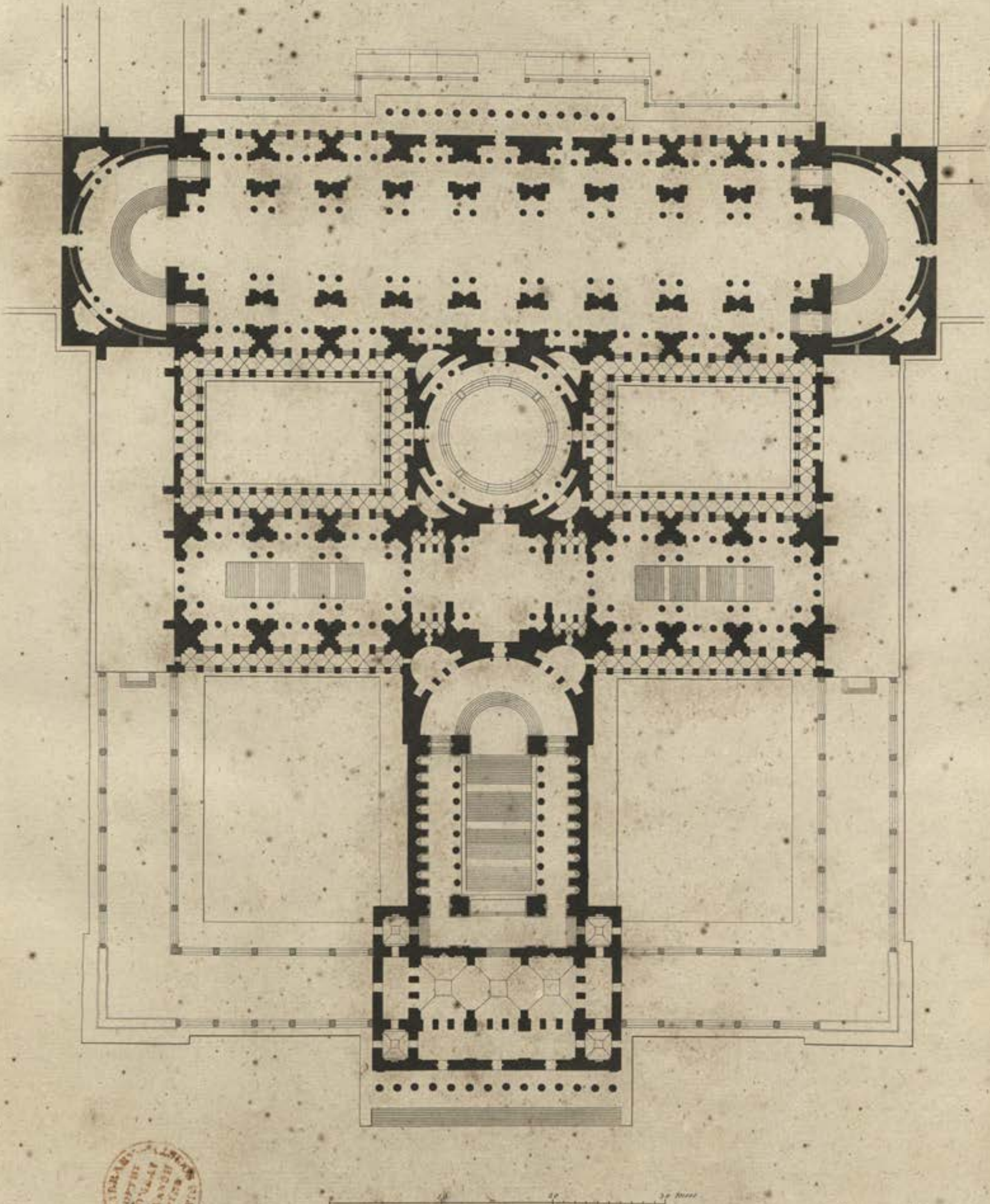
Cette Galerie sera supposée au premier étage; Elle sera précédée d'une salle des gardes, d'un Vestibule au 1er étage, au rez de chaussée d'un grand escalier et d'un premier Vestibule.
la Galerie aura 60. Toises de longueur. les autres dimensions sont à Volonté

Coupe de la galerie par Delagardette.

Coupe du grand Escalier.

Galerie publique dans un palais de Souverain

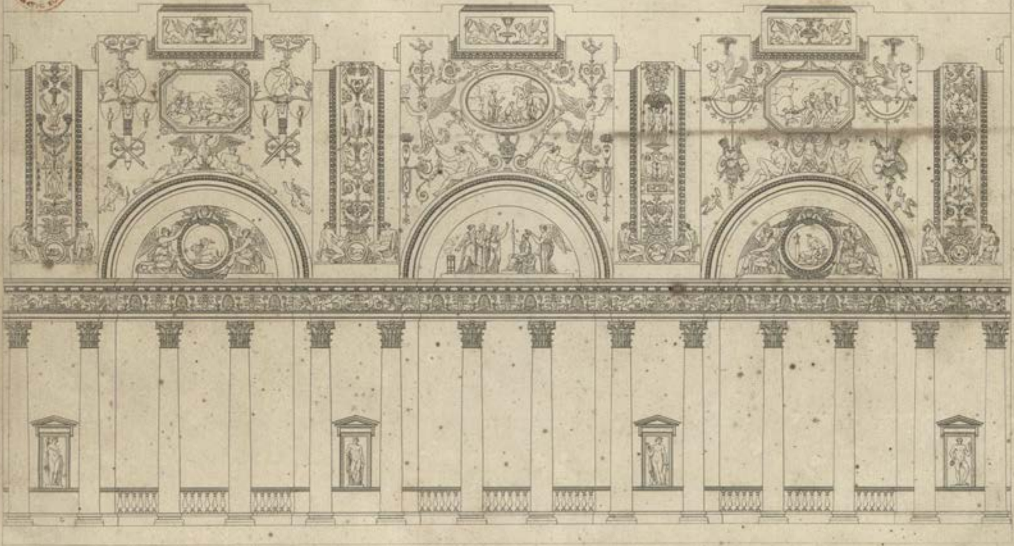
Sujet du Second prix remporté par Normand en 1791.



Coupe de la Galerie, par Normand

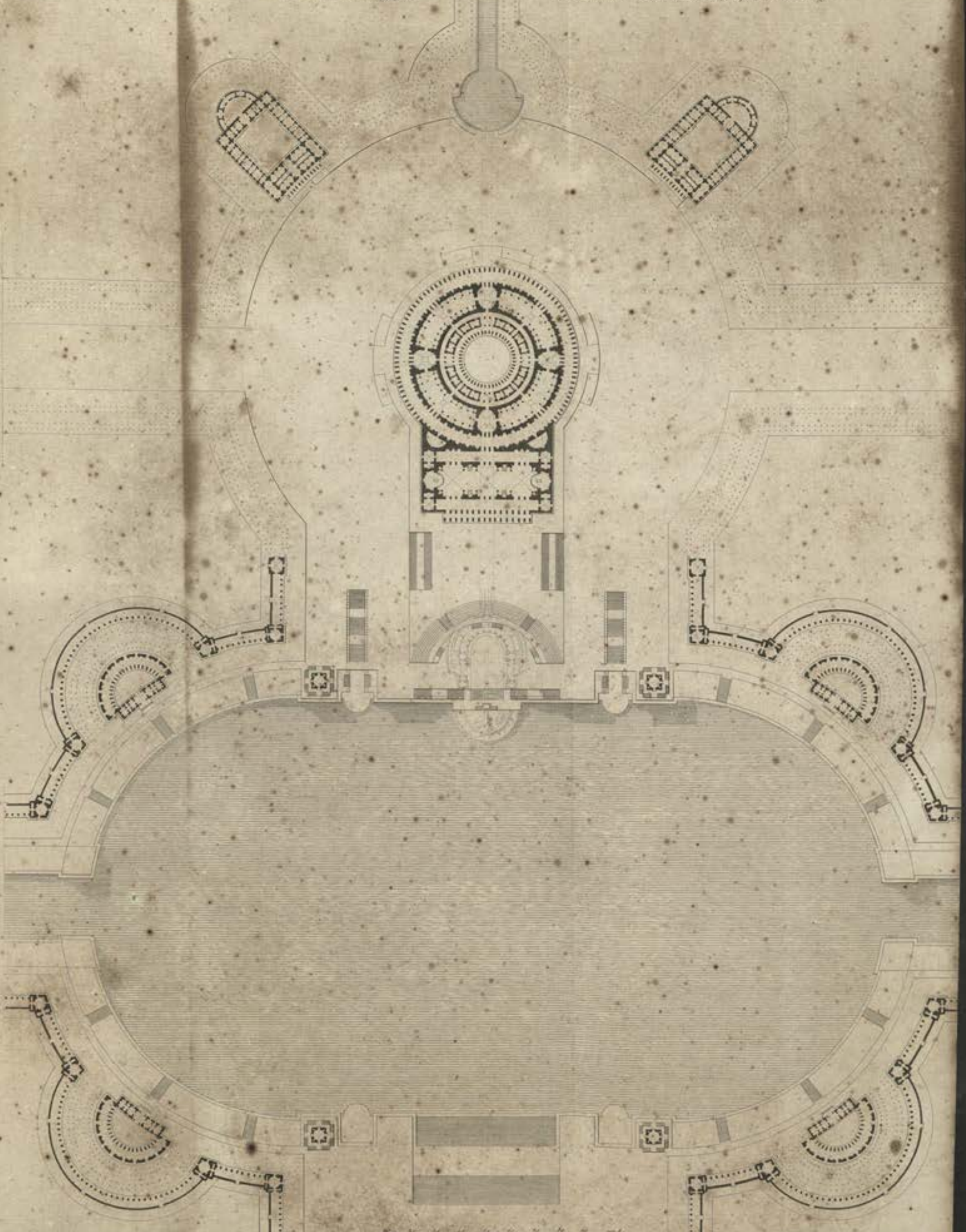
Coupe du grand Conduit de la Galerie, par Normand.

Détail de la Galerie par Normand



Plan général d'une Halle sur le bord d'une gare.

Prix d'Émulation remporté à l'Académie par Normand en 1792.



PROGRAME.

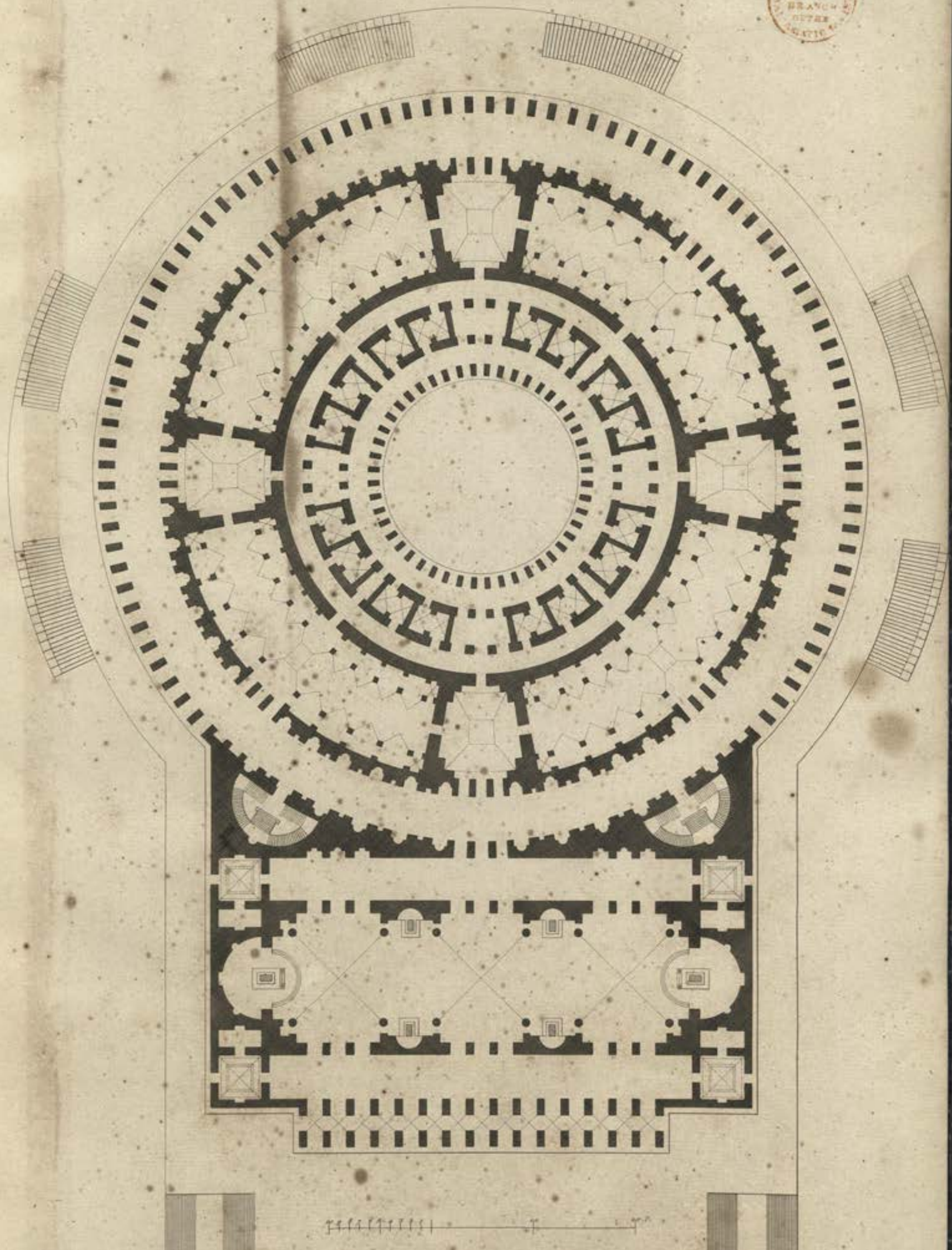
On propose une Halle de 70 T.s de face sur le bord d'une gare, un canal qui vient se rendre de 25 [illegible] plus haut en cascade, après avoir passé sous les [illegible] de la Halle.

SUITE DU PROGRAME.

La gare dont les eaux viendront de la rivière sera [illegible] dans la décoration ainsi que les naumachies des an[illegible] des vastes quais, des galeries, des arcades donnent [illegible]

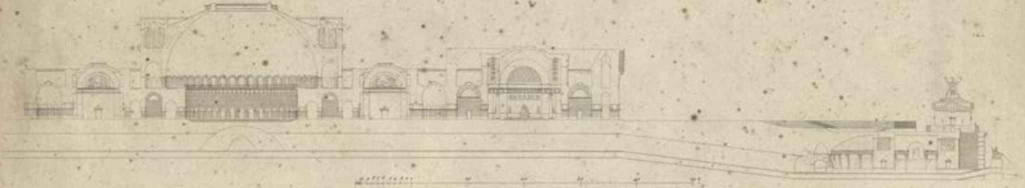
[illegible library stamp]

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ASIATIC



Plan de la Halle sur le bord d'une gare : par Normand en 1791.

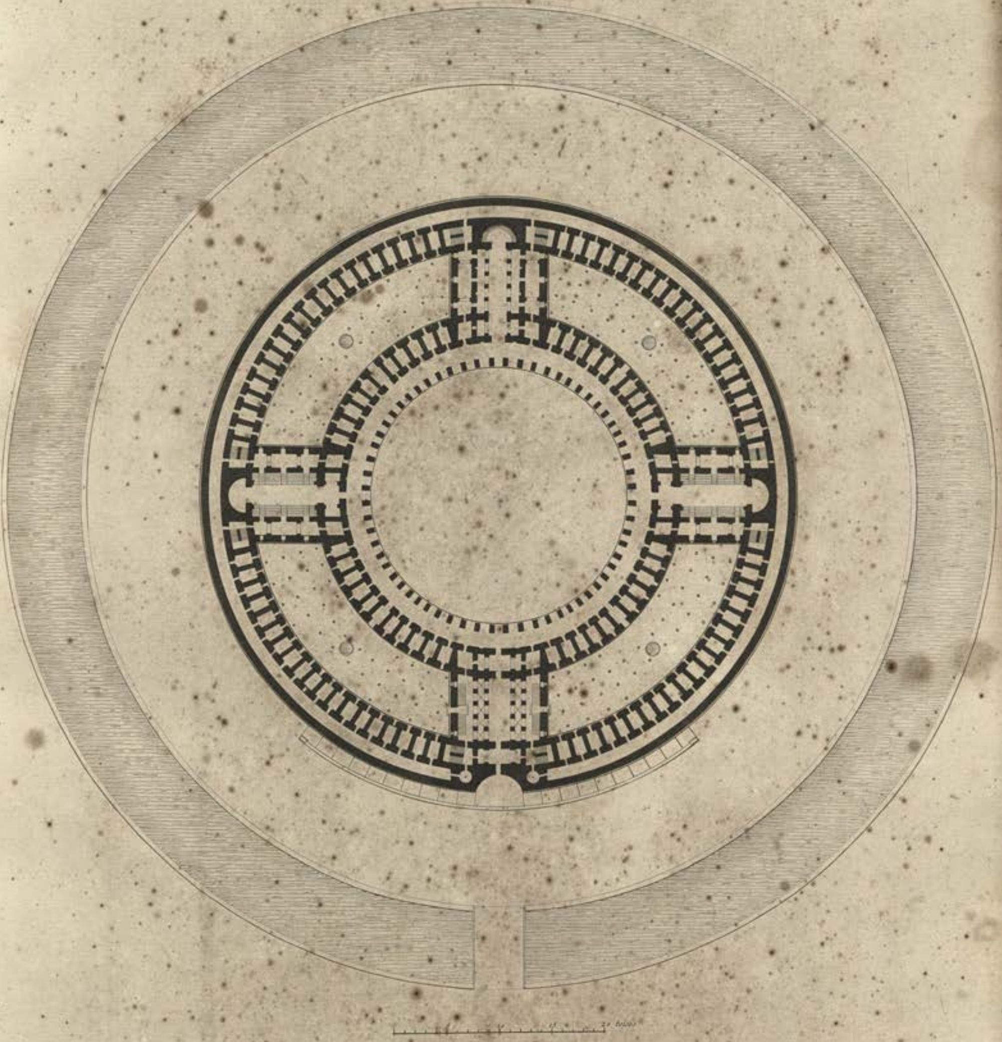
Élévation d'une Halle sur le bord d'une gare par Normand en 1791.



Coupe d'une Halle sur le bord d'une gare par Normand en 1791.

PRISON.

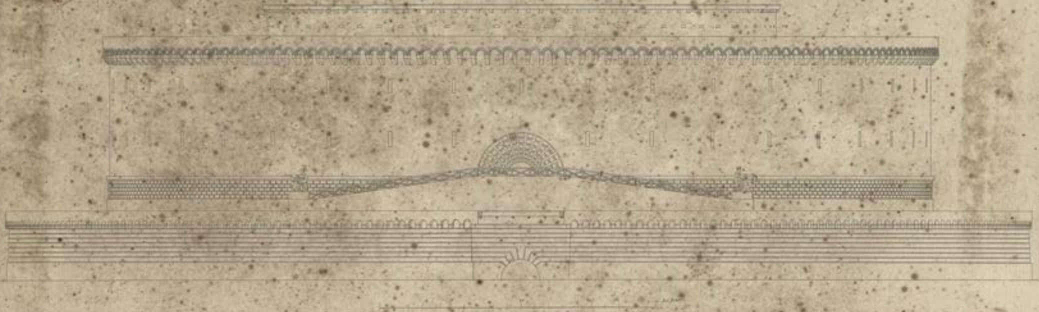
Prix d'Émulation remporté par Bellet en 1792.



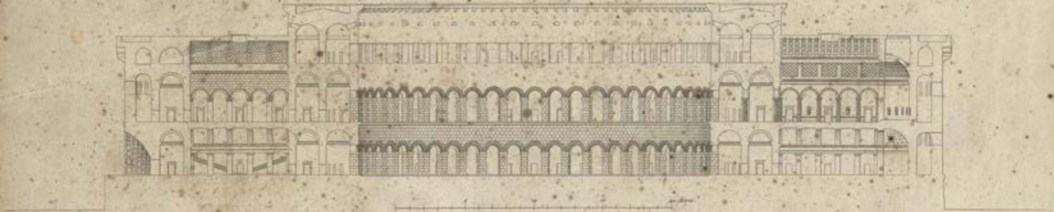
PROGRAME.

On demande une Prison pour une grande Ville, elle contiendra une Conciergerie ou Geôle, des Parloirs, Salles de réunion pour l'hiver, Salle d'interrogatoire et une chapelle. Il y aura un grand et plusieurs petits Préaux, cet Edifice sera isolé et entouré d'un chemin de ronde.

Élévation de la Prison, par Bellot

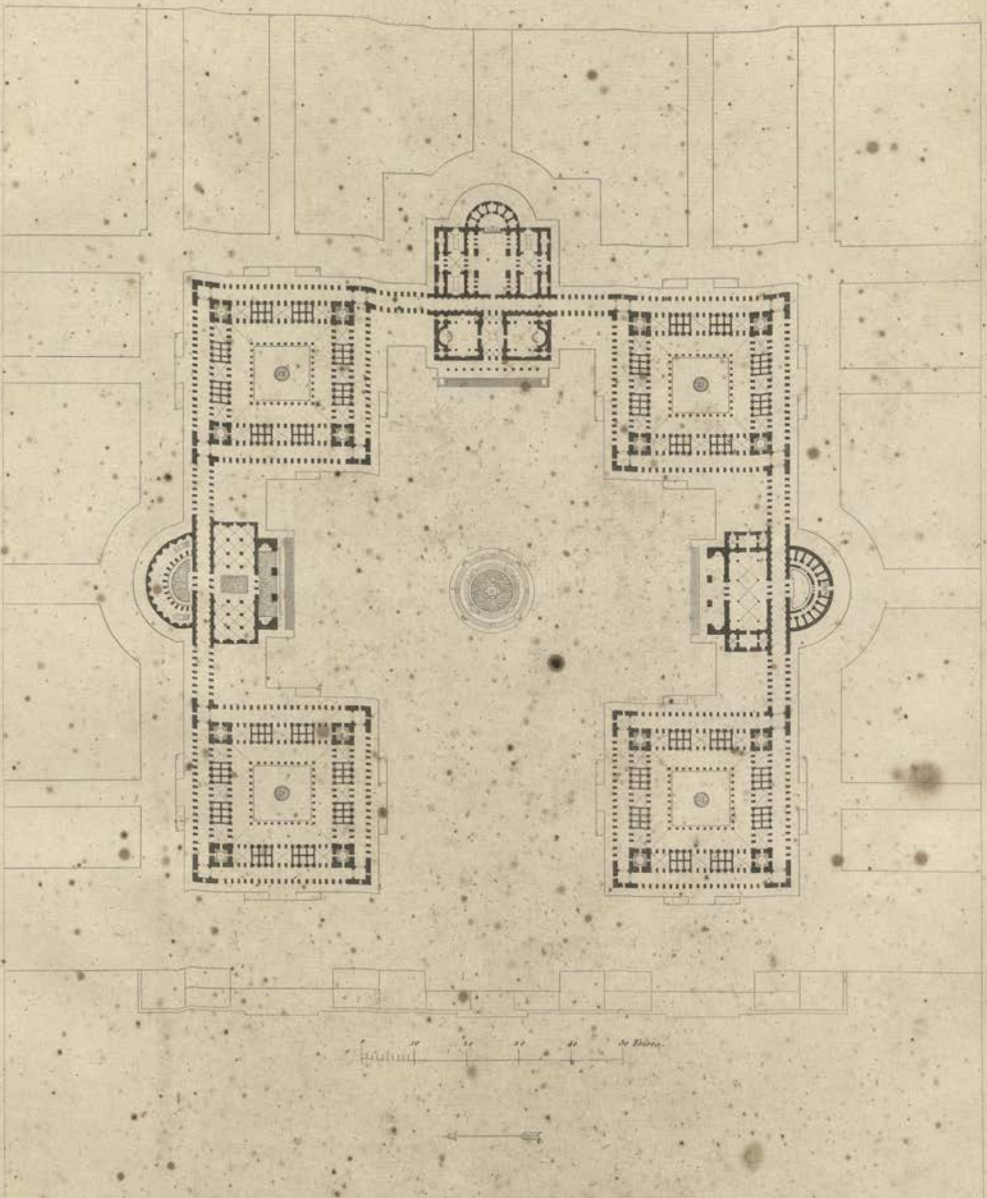


Coupe de la Prison par Bellet.



MARCHÉ PRINCIPAL pour une très grande Ville.

Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture et remporté par Normand, en 1792.



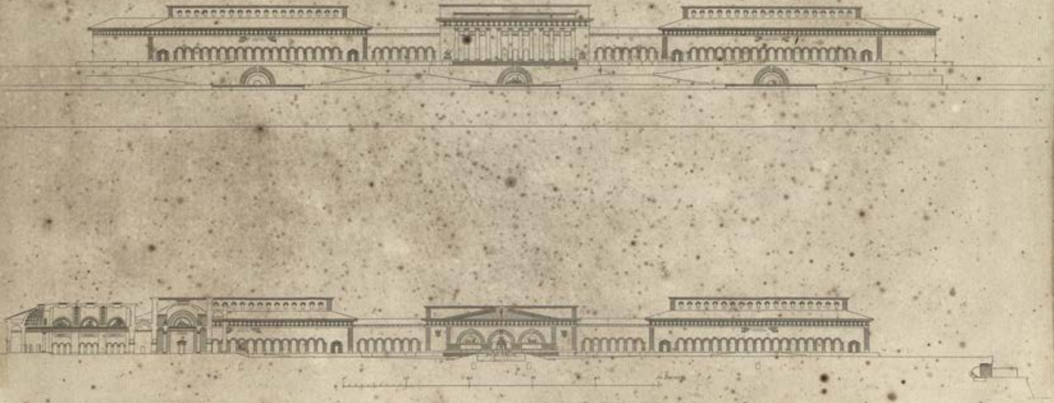
PROGRAME.

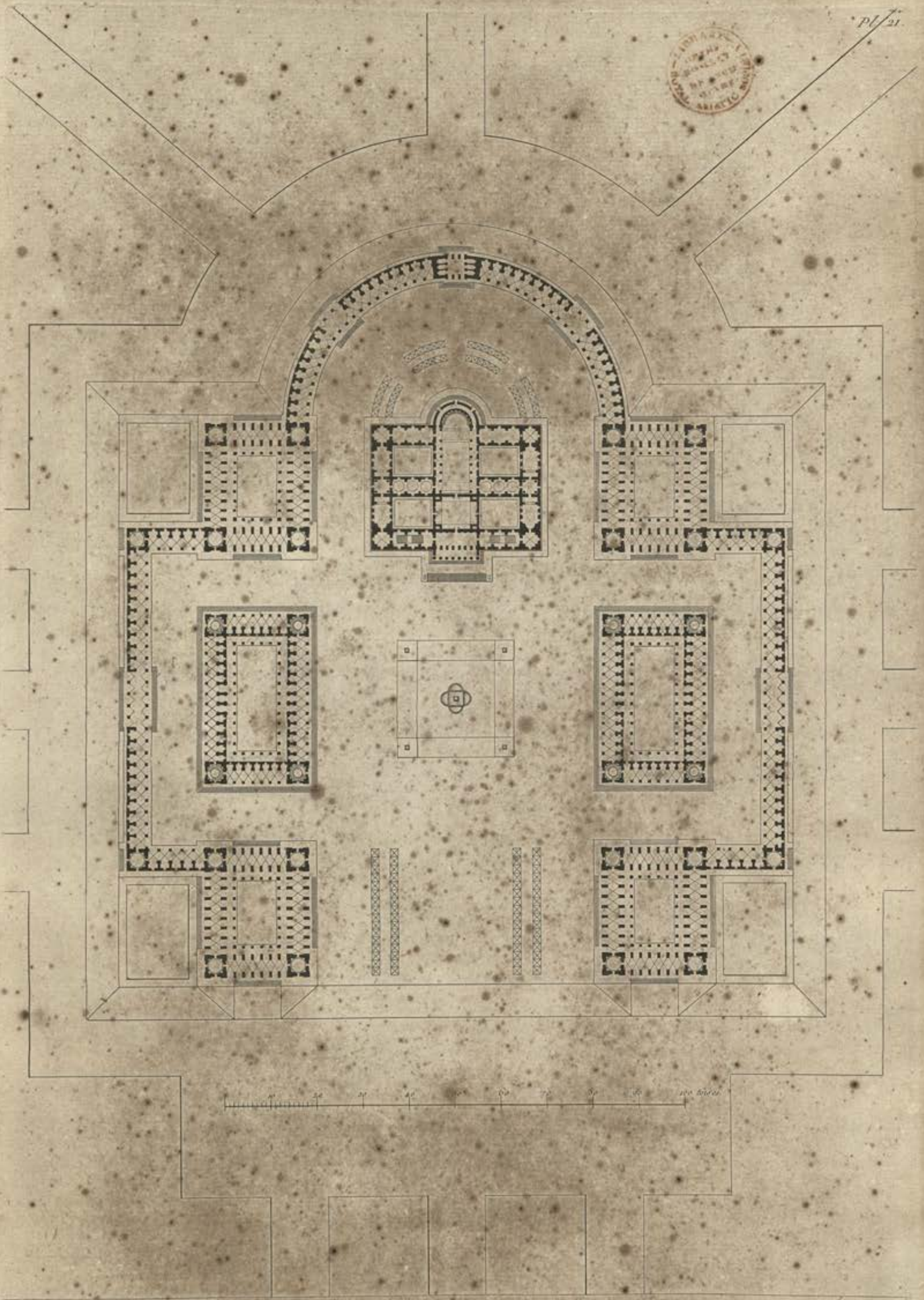
Le terrein sera de 40000 toises de superficie, on sera libre sur sa forme et ses dimensions; ce marché aura des divisions pour la vente des divers comestibles. le Plan comprendra dans sa distribution un batiment pour un tribunal de paix, et un de police correctionelle, un corps de garde, une fontaine principale et plusieurs autres dans les diverses divisions.

On emploiera pour ces monumens le stile d'Architecture simple et mâle qui leur est convenable.

[library stamp]

Élévation et coupe du marché, par Rosmanil

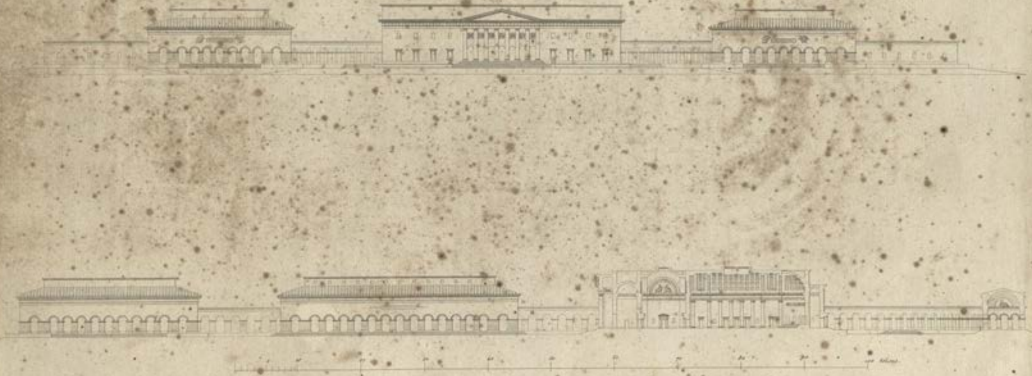




MARCHÉ PRINCIPAL,

pour une très grande Ville, 2.me prix obtenu par L. Bergognon an 1792.

Élévation et Coupe du marché par Bergognon.



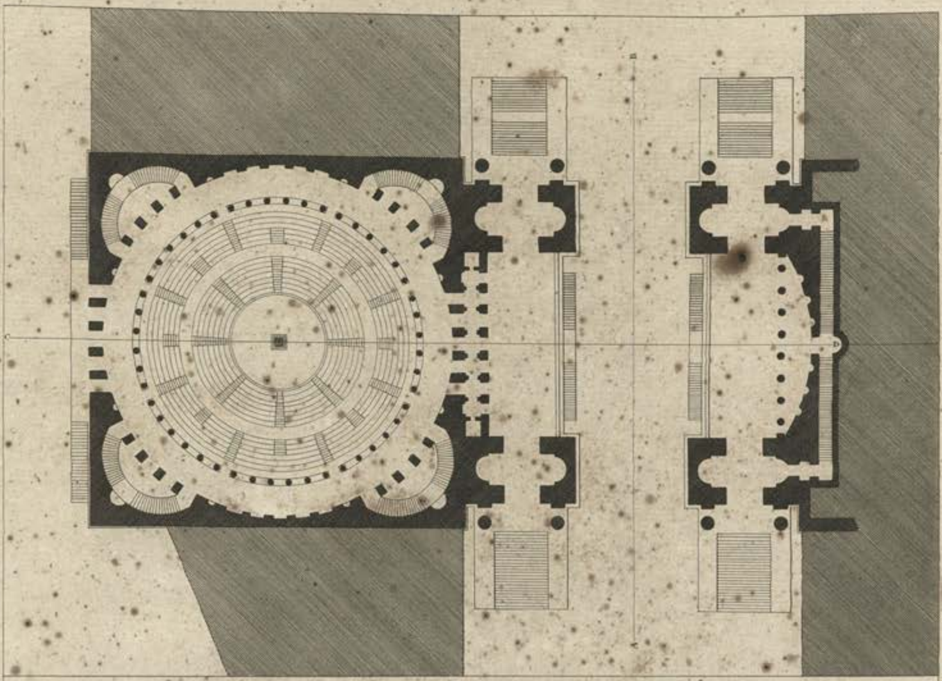
ARC DE TRIOMPHE.

Sujet d'un Prix proposé par le Gouvernement, dans un Concours public et remporté par Philibert Moitte en 1795. – l'An 3.e de la République.

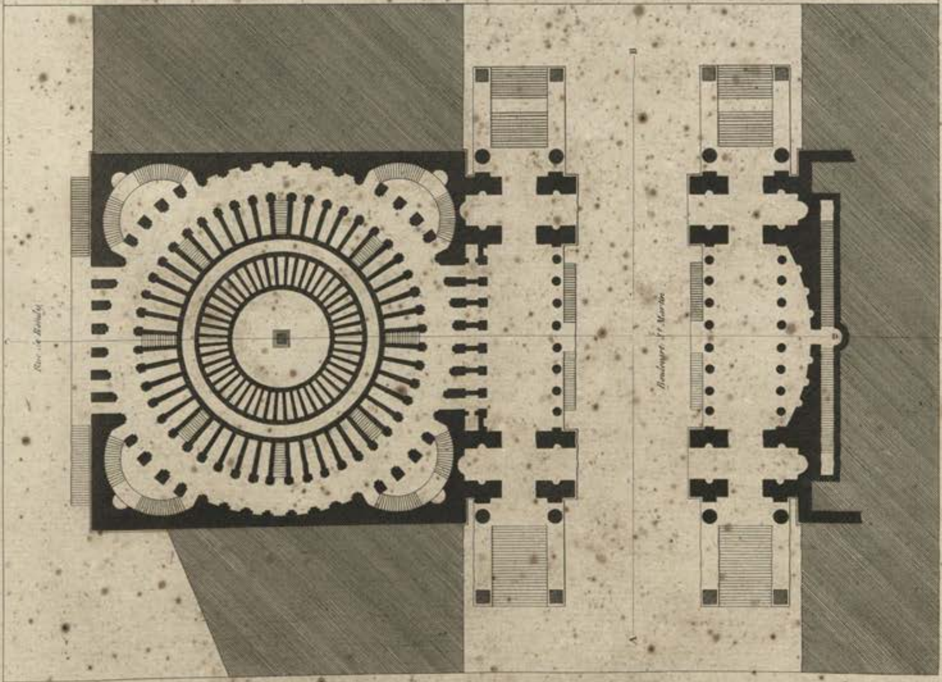
PROGRAME.

L'Auteur a dans ce Monument cherché à exprimer les vertus qui assurent la Victoire.

Le [illegible]

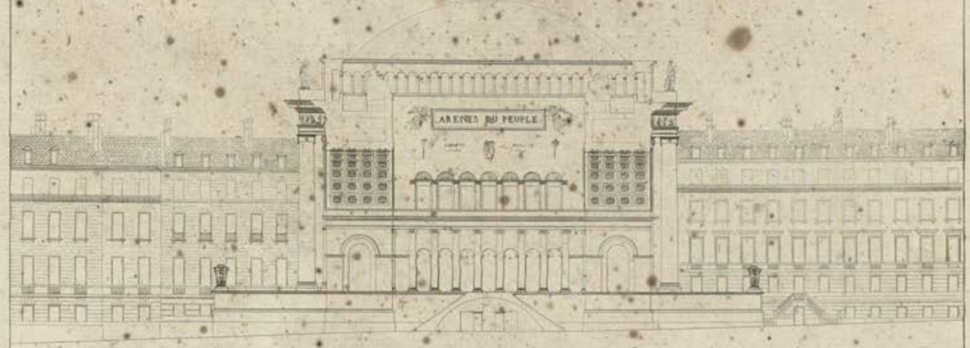


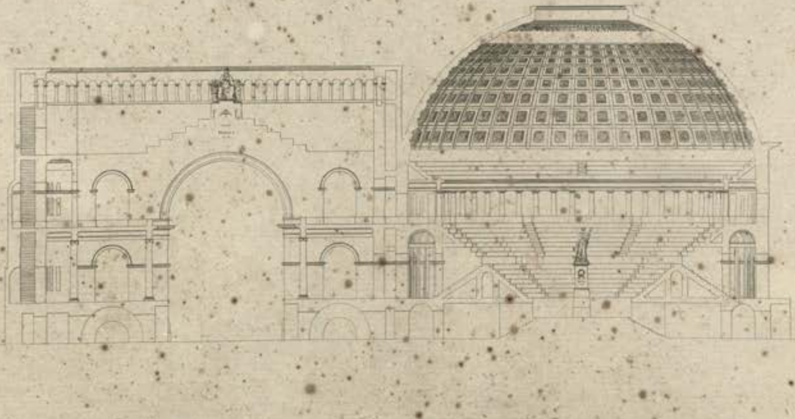
Projet d'Arènes couvertes destinées à Célébrer les fêtes Nationales pendant l'Hiver, Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement, dans un concours public et remporté par Lahure en 1795. l'An 3. de la République.
Le local proposé était l'Ancien Théâtre de l'Opéra porte St. Martin.



Élévation perspective de l'Arc de Triomphe faisant partie du projet d'Arènes, par Lahure.

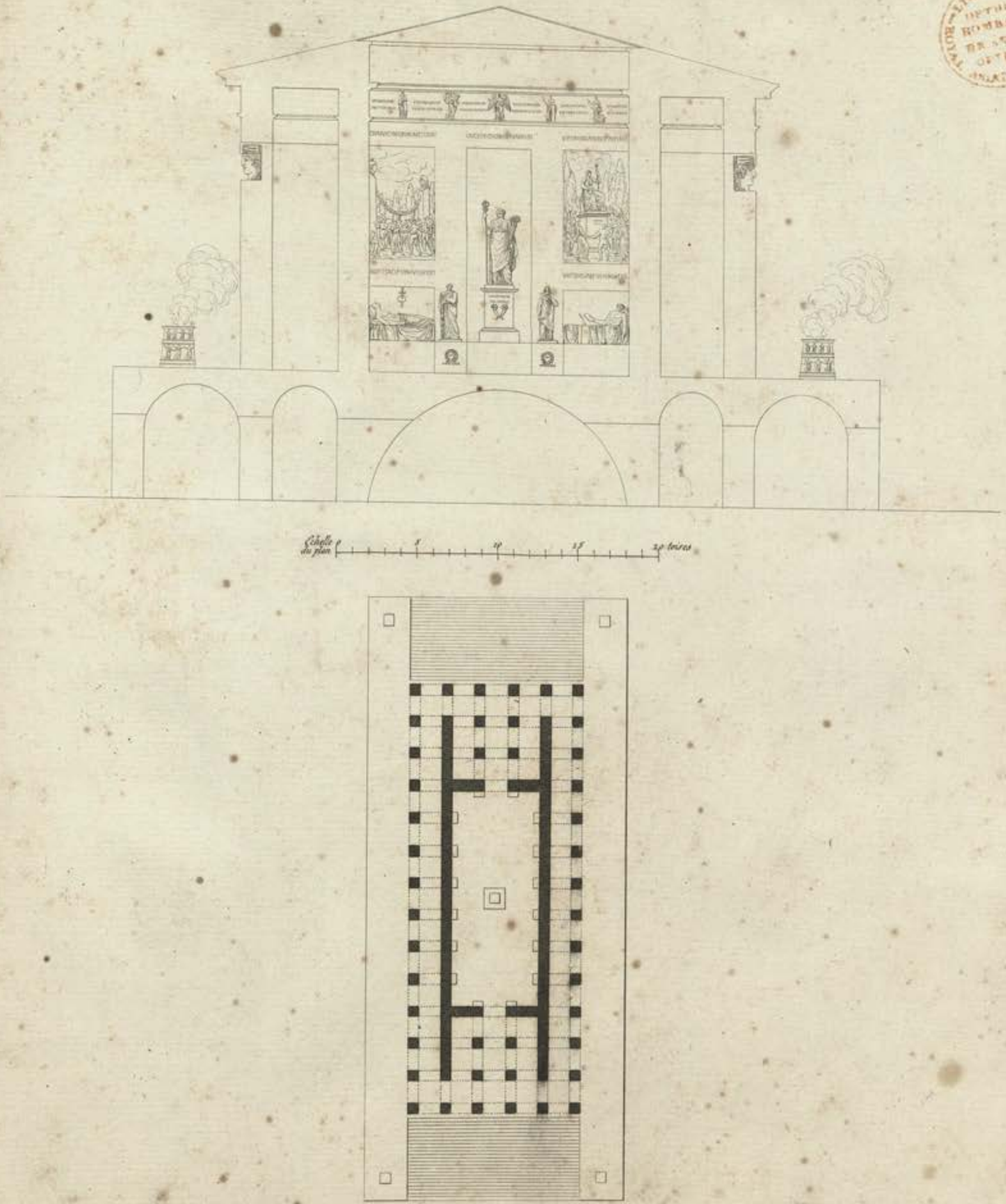
Coupe sur la Ligne AB du plan des Arènes, par Lahure.





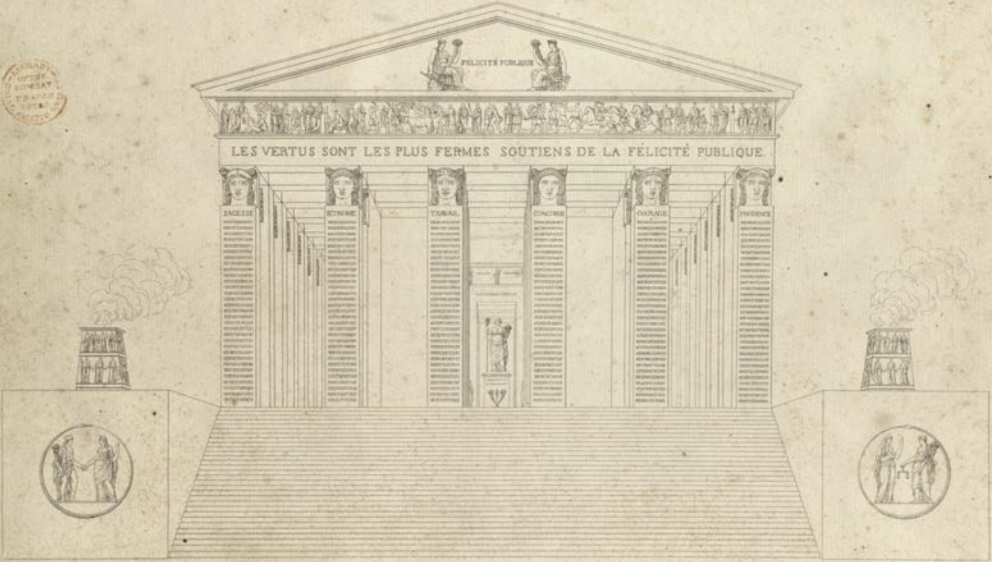
Coupe sur la Ligne CD

LIBRARY BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC

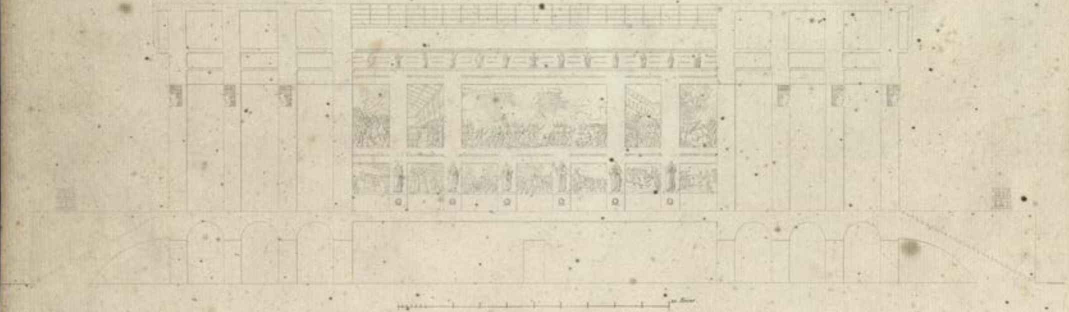


Temple à la Félicité Publique.

Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement, et remporté par Durand et Thibault dans un concours public, en 1795. (l'An 3. de la Rep.)
Le Jury vota l'Exécution de ce projet comme Monument National le Modele exécuté en Platre
fait partie de la Galerie des Modeles d'Architecture à l'Ecole Impériale des beaux Arts.

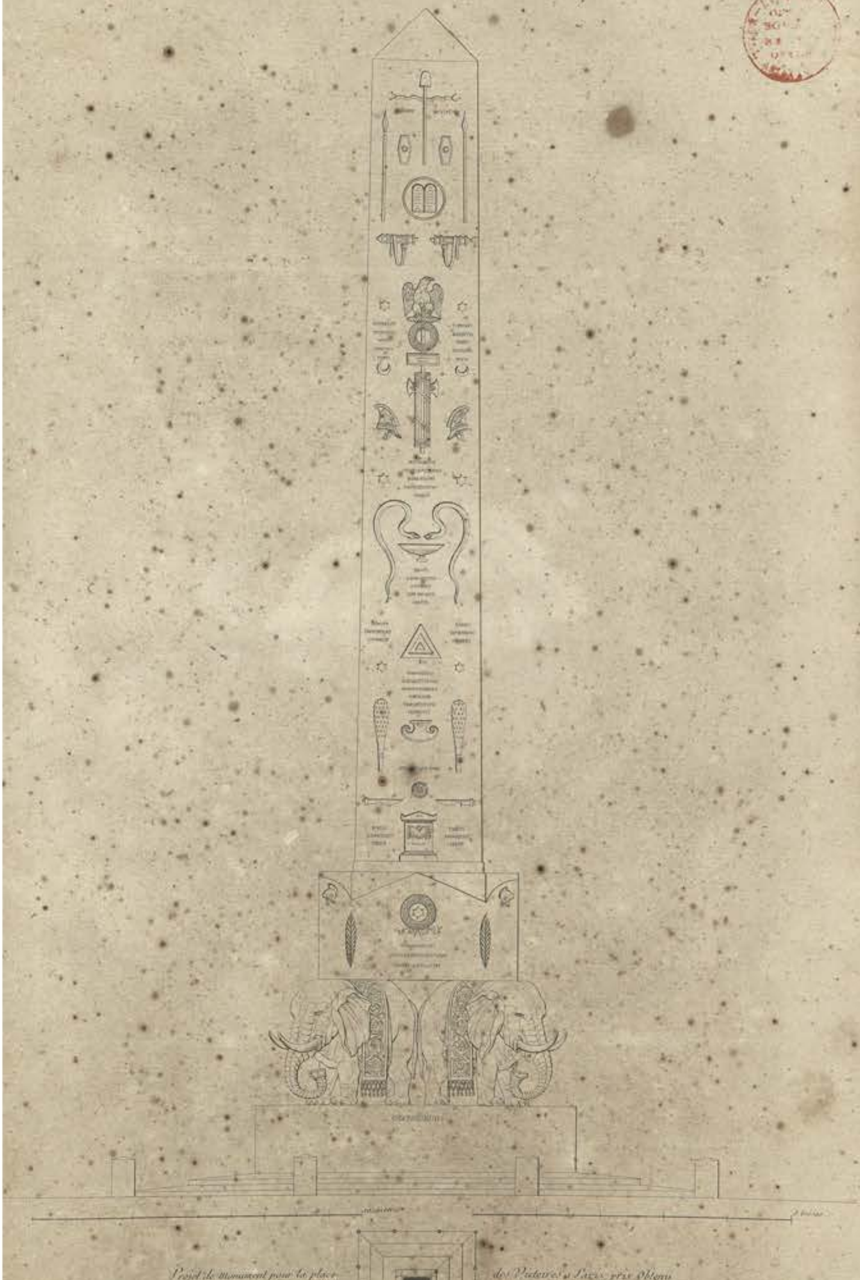


Élévation perspective du Temple à la félicité publique par Durand et Thibault.

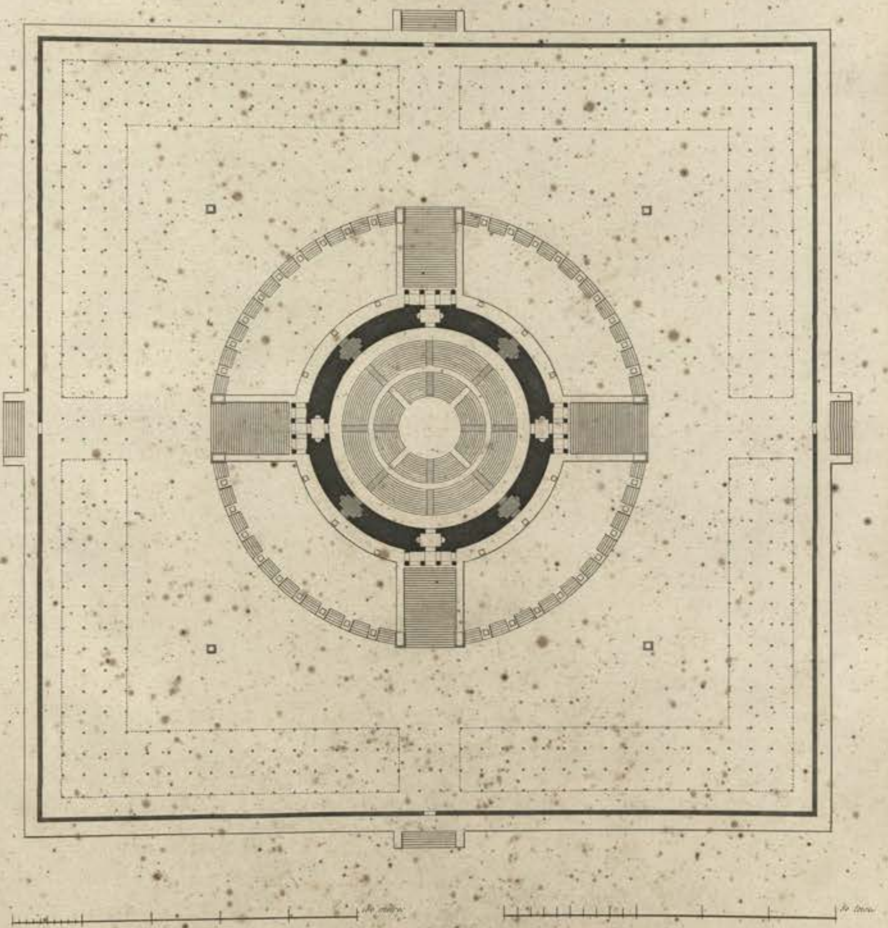


Coupe du Temple à la félicité publique, par Durand et Thibault.

[library stamp]



Projet de monument pour la place des Victoires à Paris, prix obtenu par Sobre dans un Concours public ouvert par le Gouvernement en l'an 2 1795



TEMPLE DECADAIRE

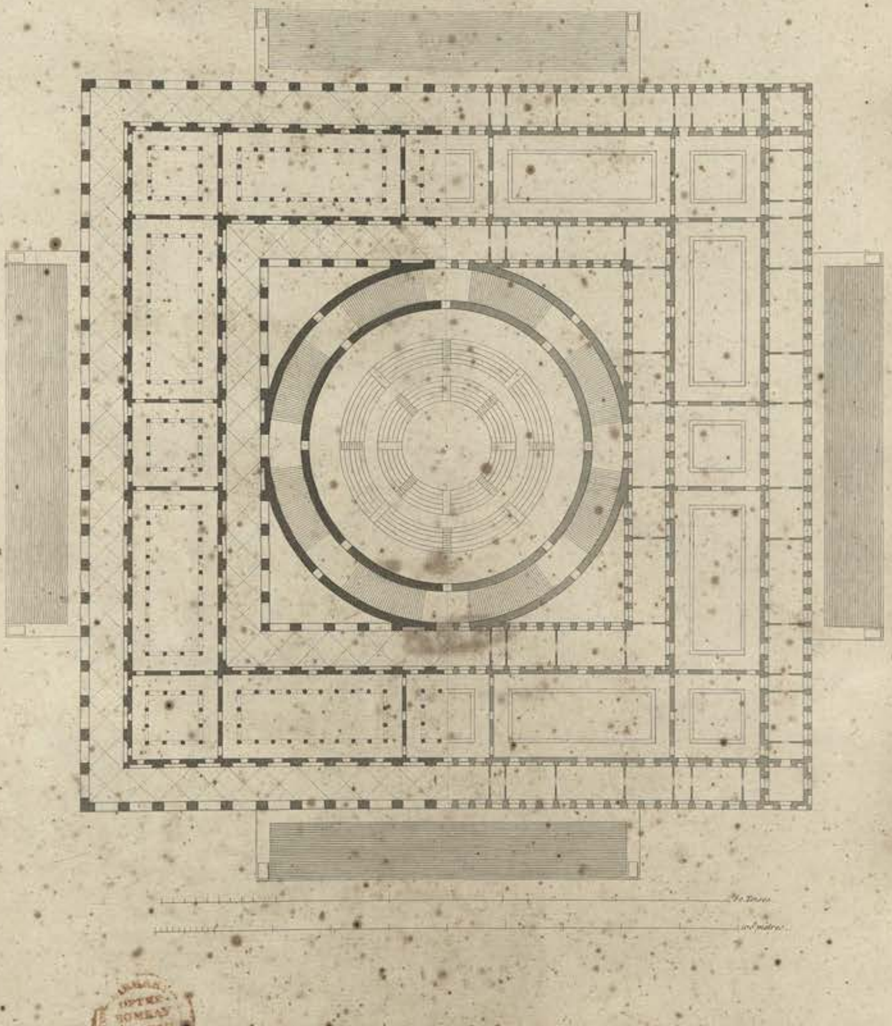
Prix obtenu par Durand et Thibault dans un Concours public en l'An 3 1795.

nª. Ces sortes de Monumens étaient alors destinés à la lecture des Lois et actes de l'autorité publique.

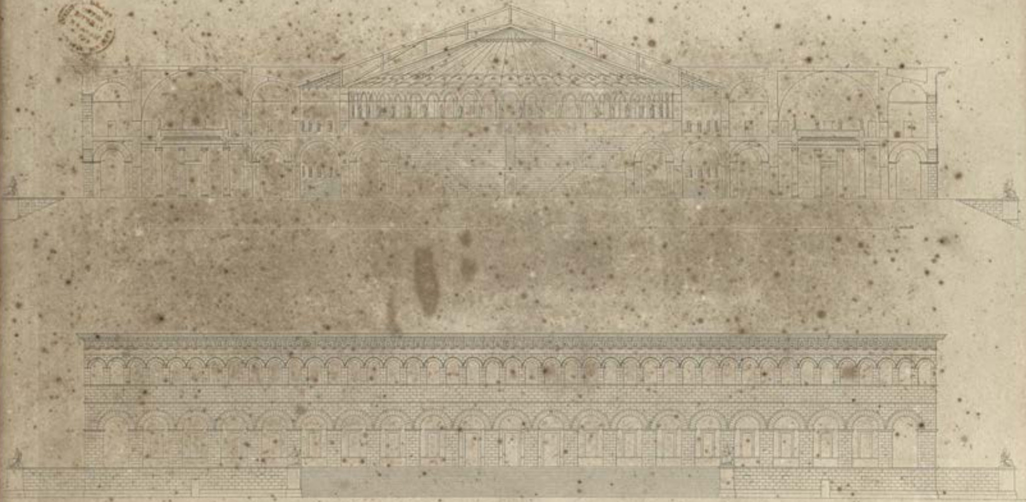
Élévation et Coupe du temple décadaire par Durand et Thibault.

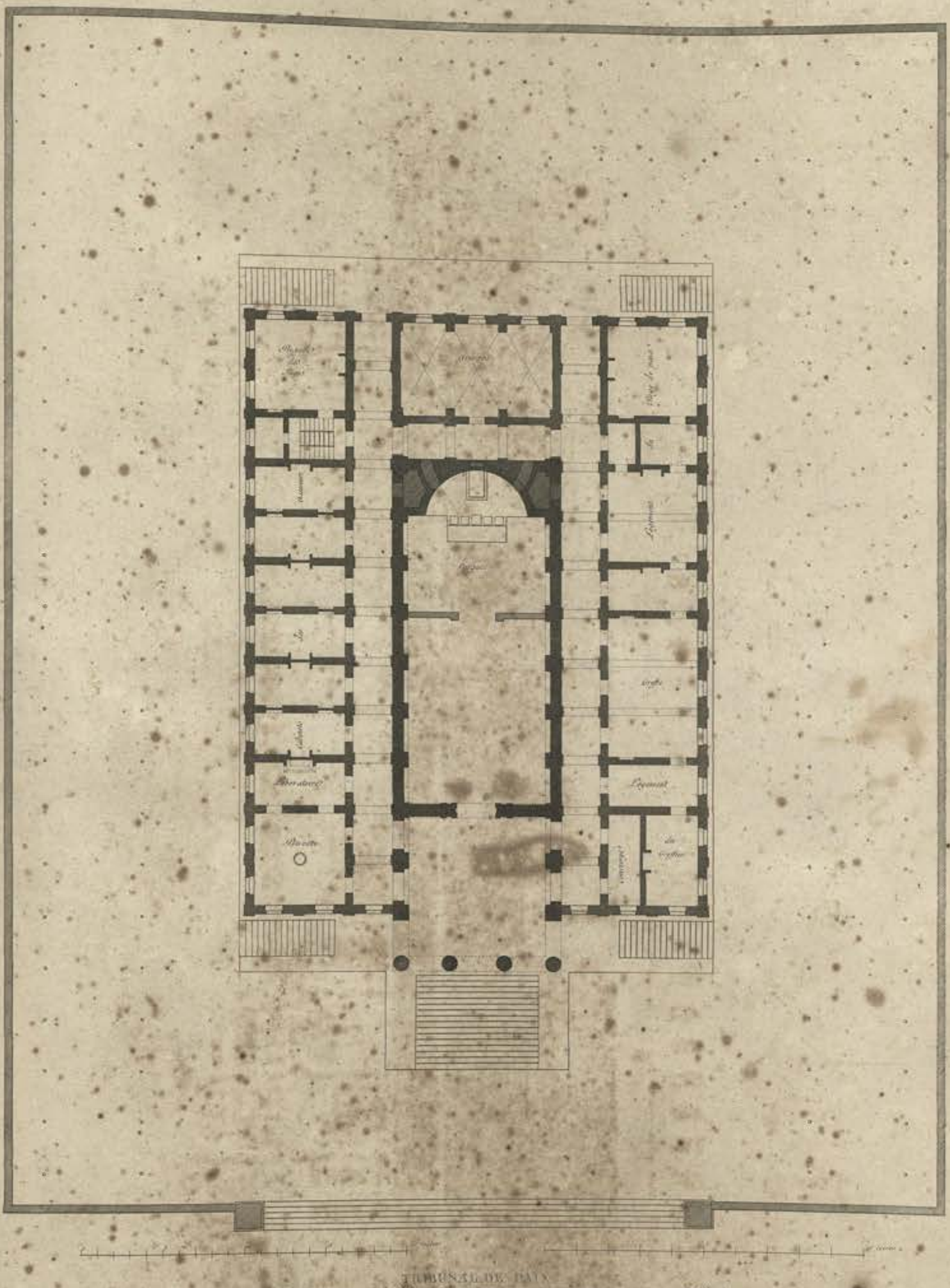
Plan d'une Maison Commune ou Hôtel de Ville pour un chef lieu de Département

Prix obtenu par Durand et Thibault, dans un concours public proposé par le Gouvernement en l'An 3... 1795



Coupe et Élévation de l'Hôtel de Ville par Durand et Thibault

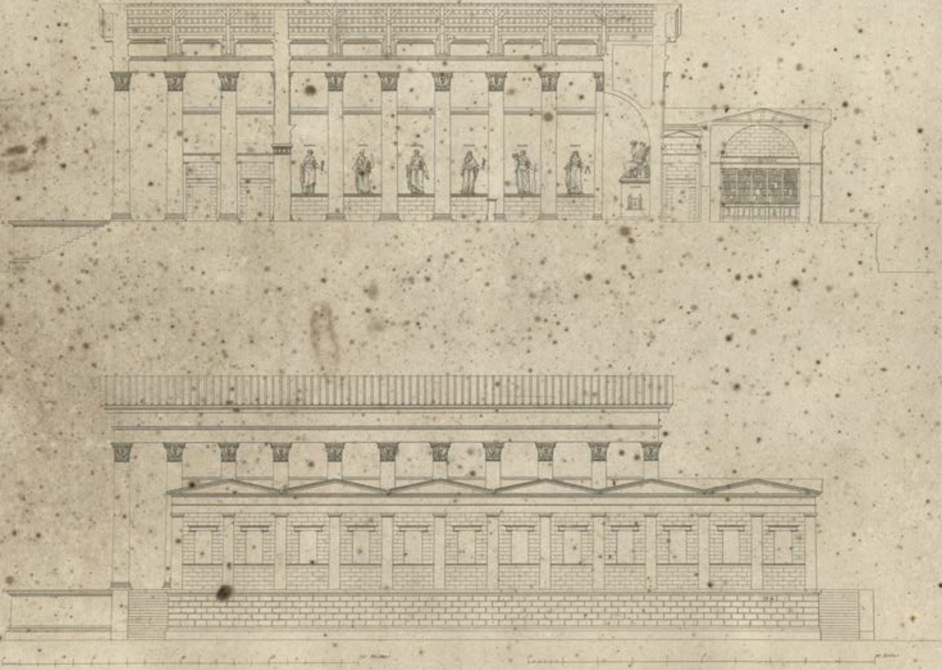




TRIBUNAL DE PAIX

pour les diverses communes de la République [illegible] (Concours [illegible] an 2 [illegible])
proposé par Barthelemy Vignon [illegible]
Le modèle de ce Monument a été [illegible] aux frais [illegible] et a été exposé au Salon de l'an 7

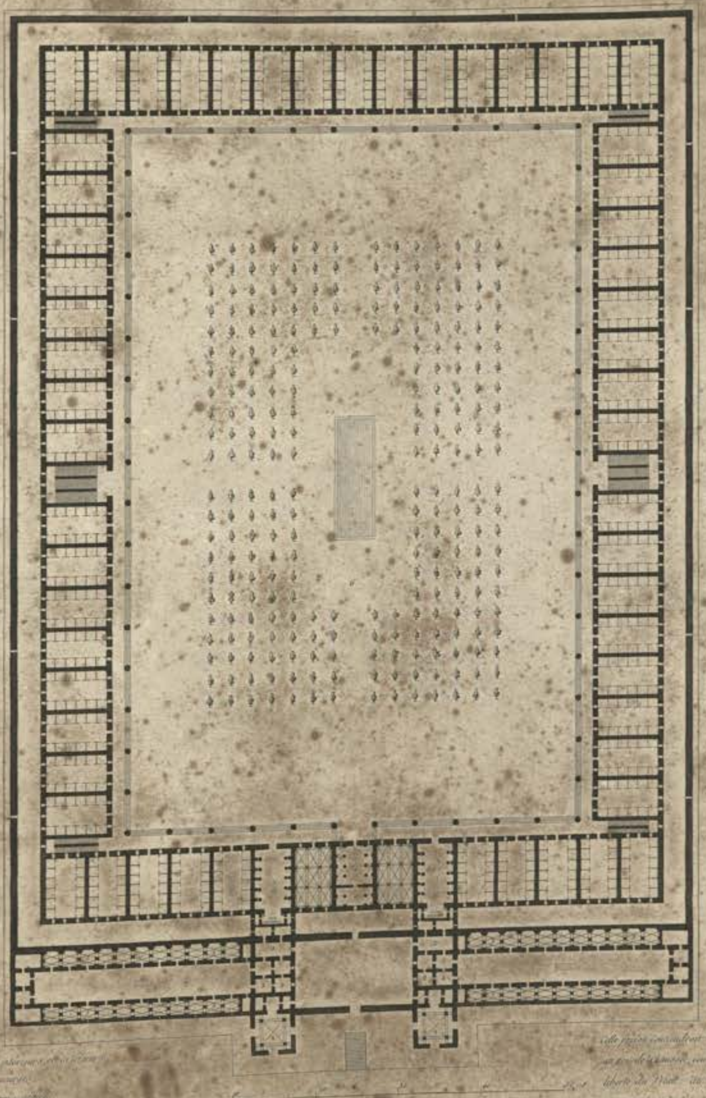
Élévation latérale et coupe sur la longueur du tribunal de paix par Barthelemy [illegible]



Élévation principale et Coupe transversale du projet de tribunal de paix par Barthelemy Vignon.

PRISON

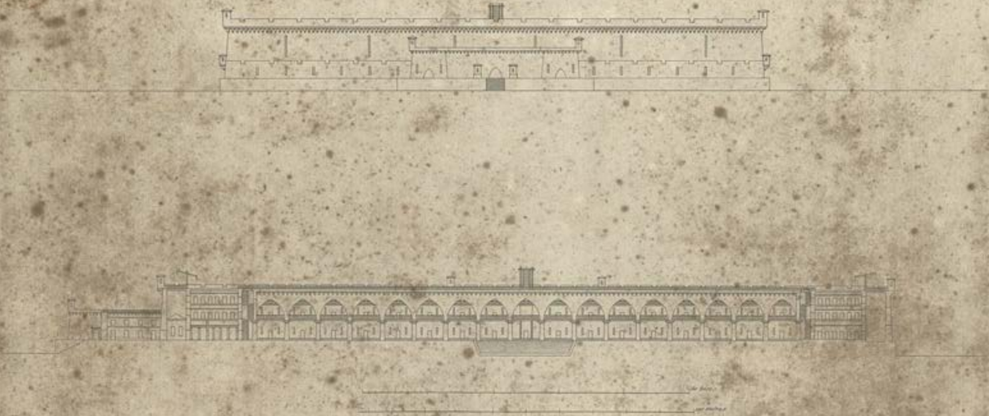
Sujet d'un prix proposé par le gouvernement dans un concours public et remporté par Detournelle en 1798 l'an 5 de la République

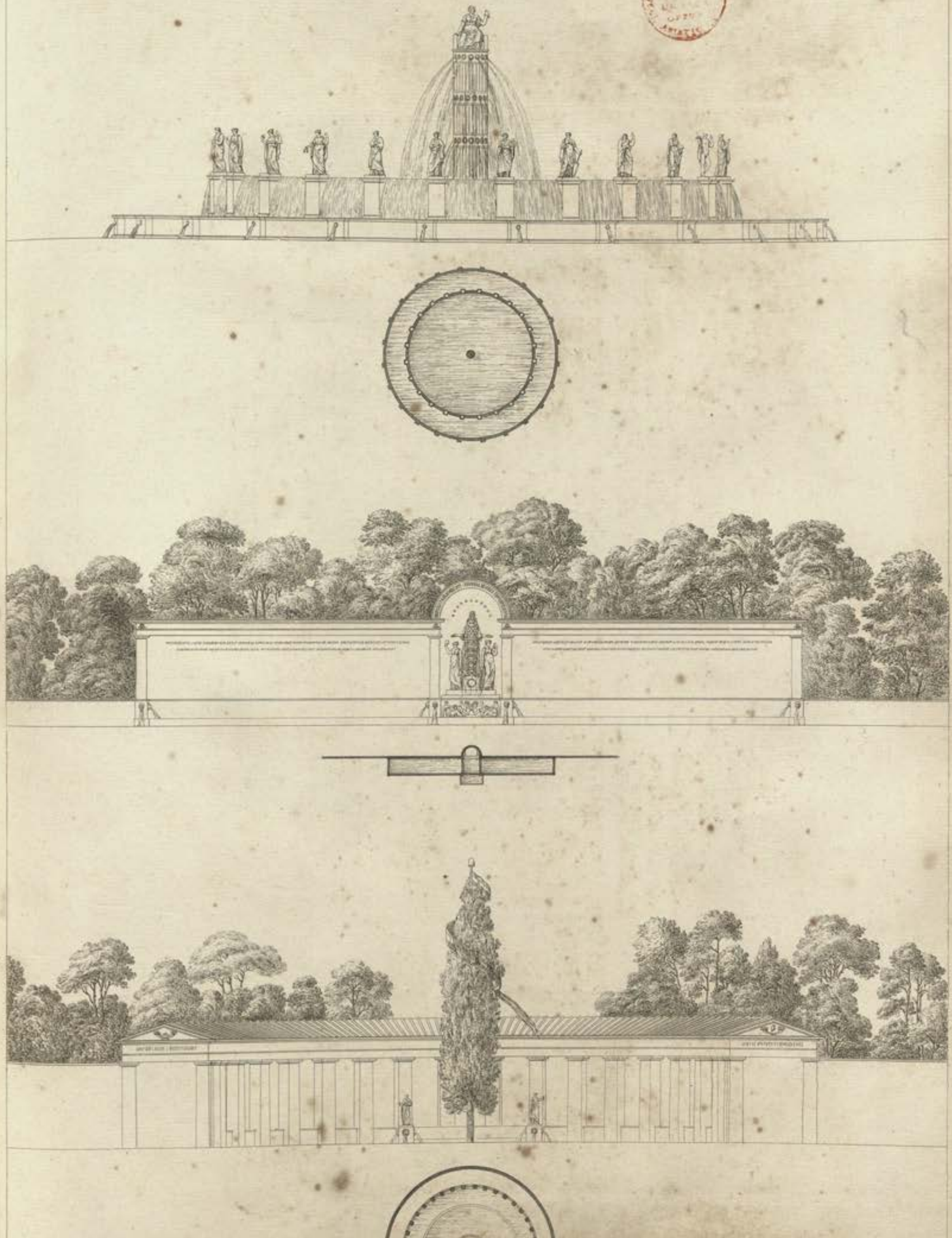


1. Corps de garde [illegible]
2. logement des [illegible]
3. [illegible] pour [illegible]
4. les guichets précédés de deux cours
5. salles des écrous et interrogatoires
6. Prison. 7 chemin de ronde

cette prison contiendrait [illegible] prisonniers [illegible] avec liberté du [illegible] du 1er étage [illegible] du 2e [illegible] la terrasse pour promenade

Élévation et Coupe de la Prison par Détournelle

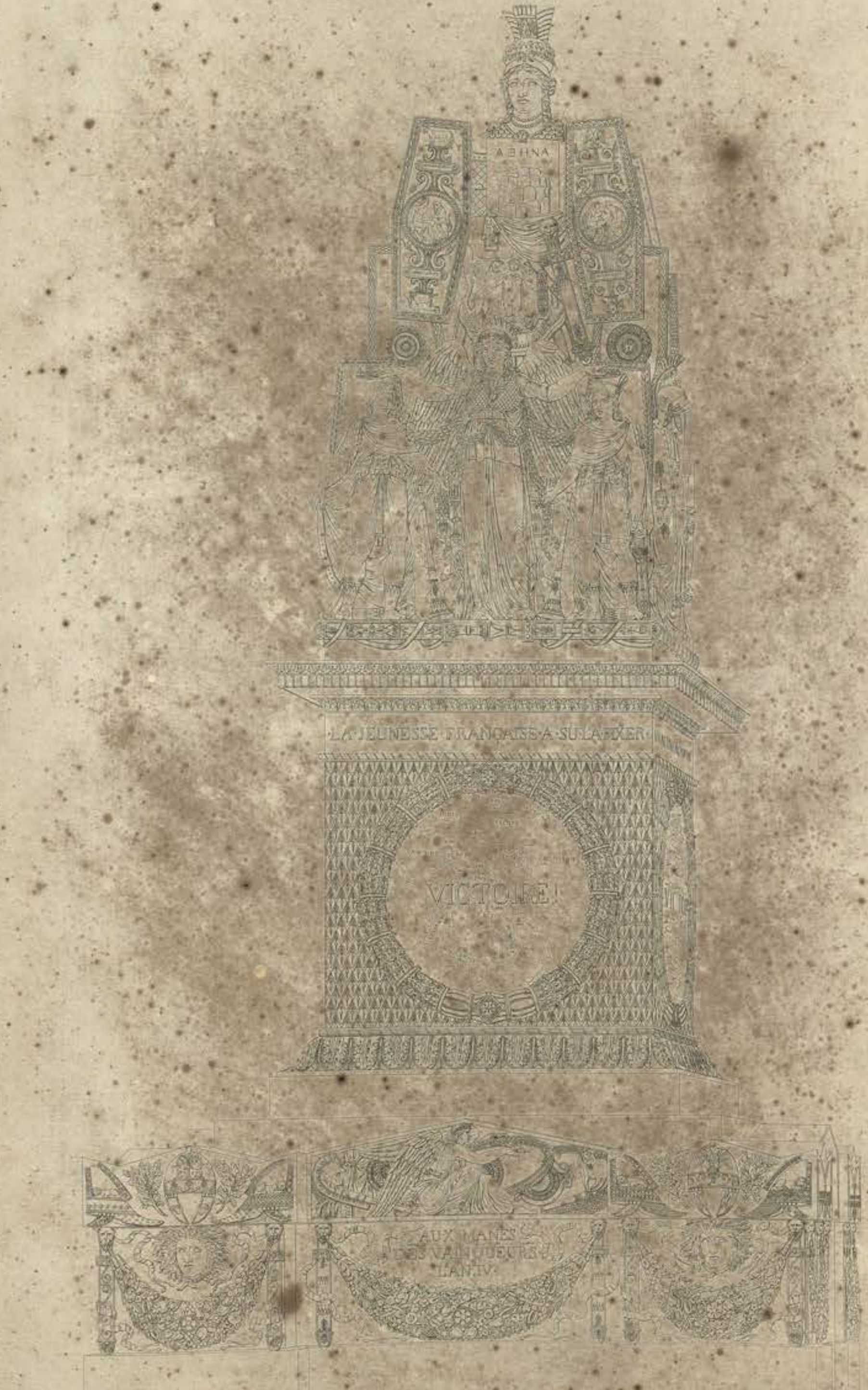




FONTAINES ET LAVOIRS PUBLICS.

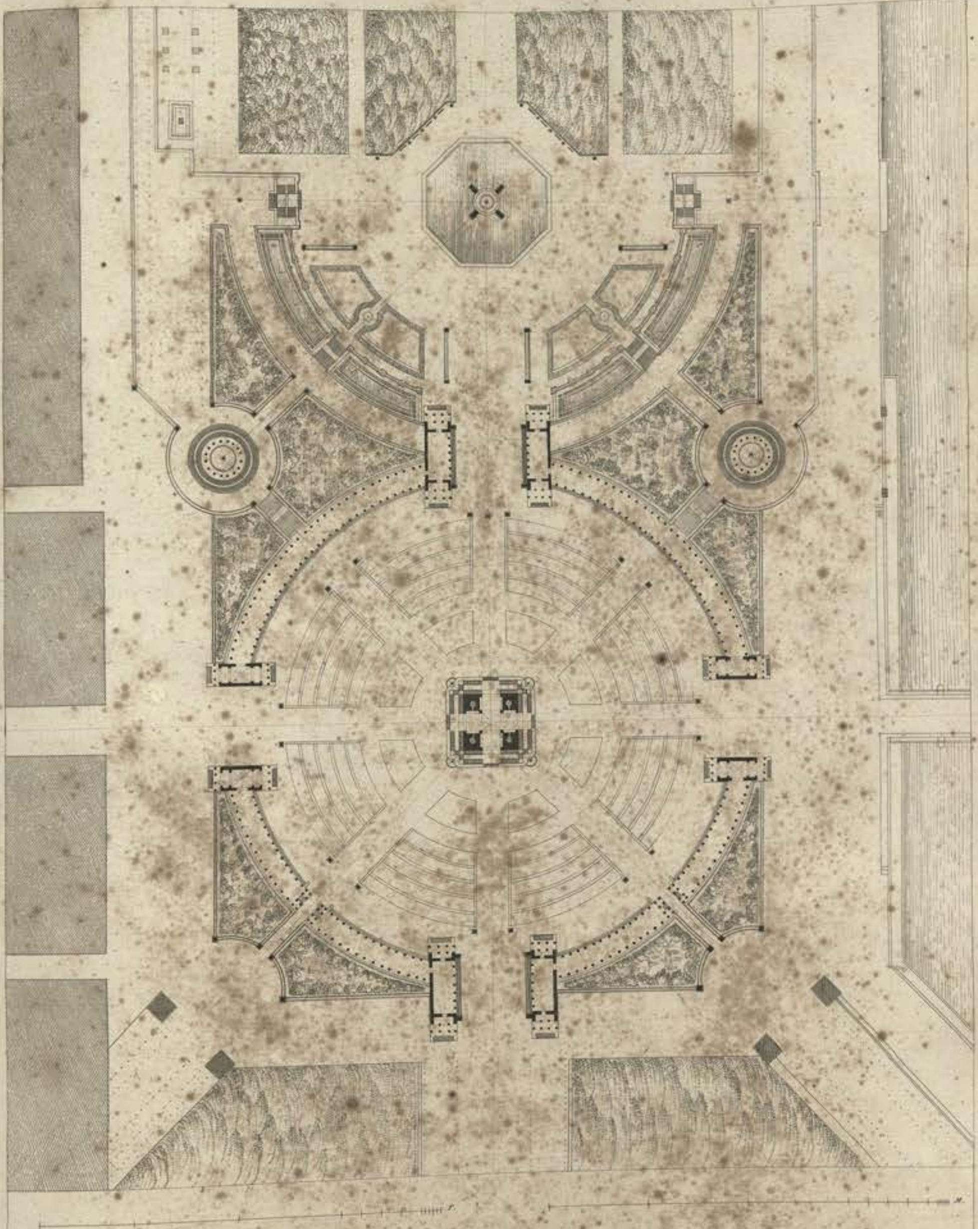
Prix obtenu par Durand et Thibault, dans un Concours public proposé par le Gouvernement en l'An 2 1793.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC SOCIETY



Monument à ériger sur la Place des Victoires.

Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement et remporté par Faivre en 1796. (V.e An 4 de la Rep.)

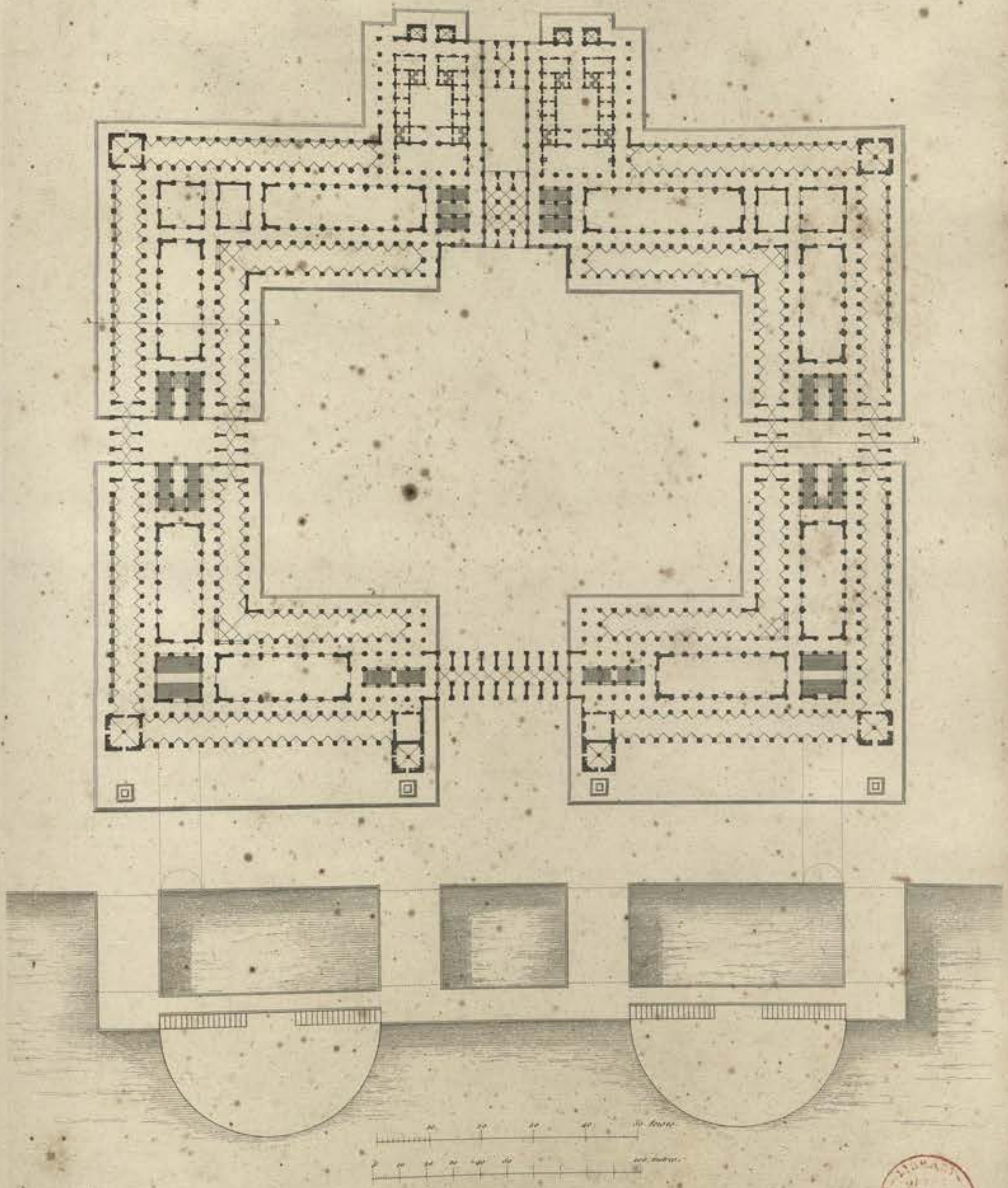


Plan du Monument et galeries Publiques projetées pour la place de la concorde, sujet d'un prix proposé par le Gouvernement et remporté par J. J. Tardieu en 1796 l'An 4 de la République

Élévation du monument à ériger sur la place de la concorde sujet proposé par le Gouvernement et projetté par J. J. Bardon en 1796, l'An 4 de la République

GRENIER PUBLIC

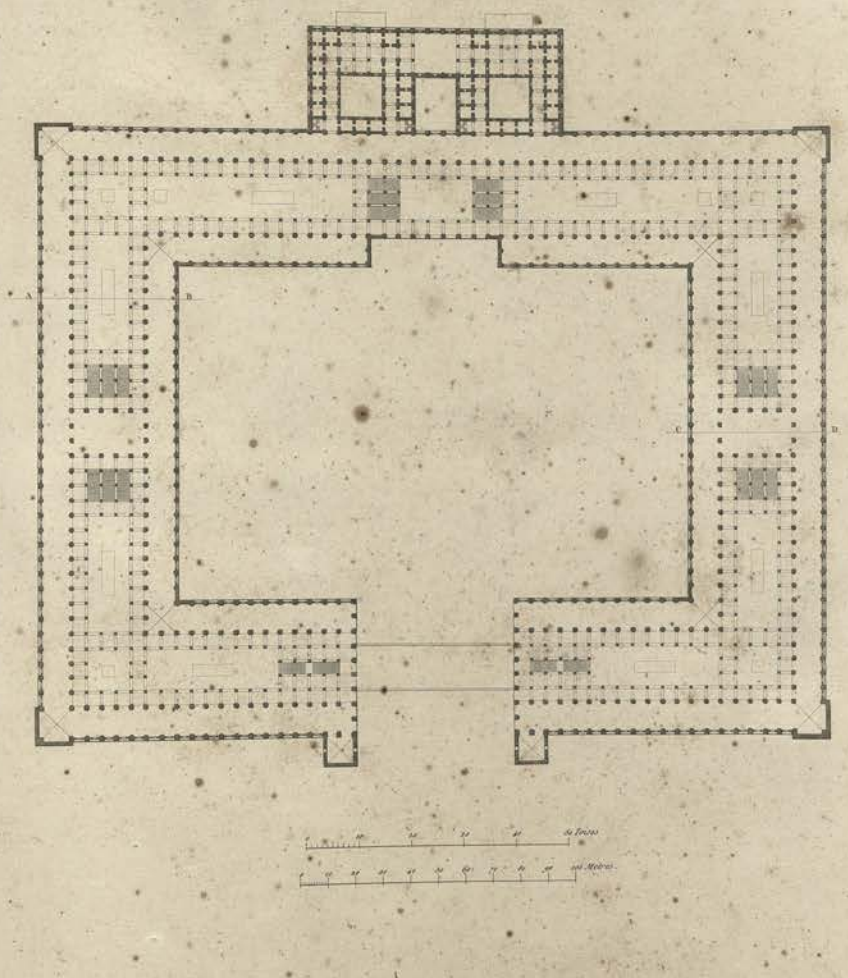
Sujet du grand prix proposé par L'Institut National.
Et remporté par Dubut, en 1797. L'An 5e de la République



PROGRAME

Cet édifice sera situé sur le bord d'une rivière, ses accès doivent être faciles tant pour l'arrivage par terre que pour le déchargement des grains qui viennent par eau. Il y aura, en outre, des logemens pour les Administrateurs et les employés au service, journalier, des corps de garde militaire et de pompiers. le terrein n'excédera pas 150. toises dans sa plus grande dimension.

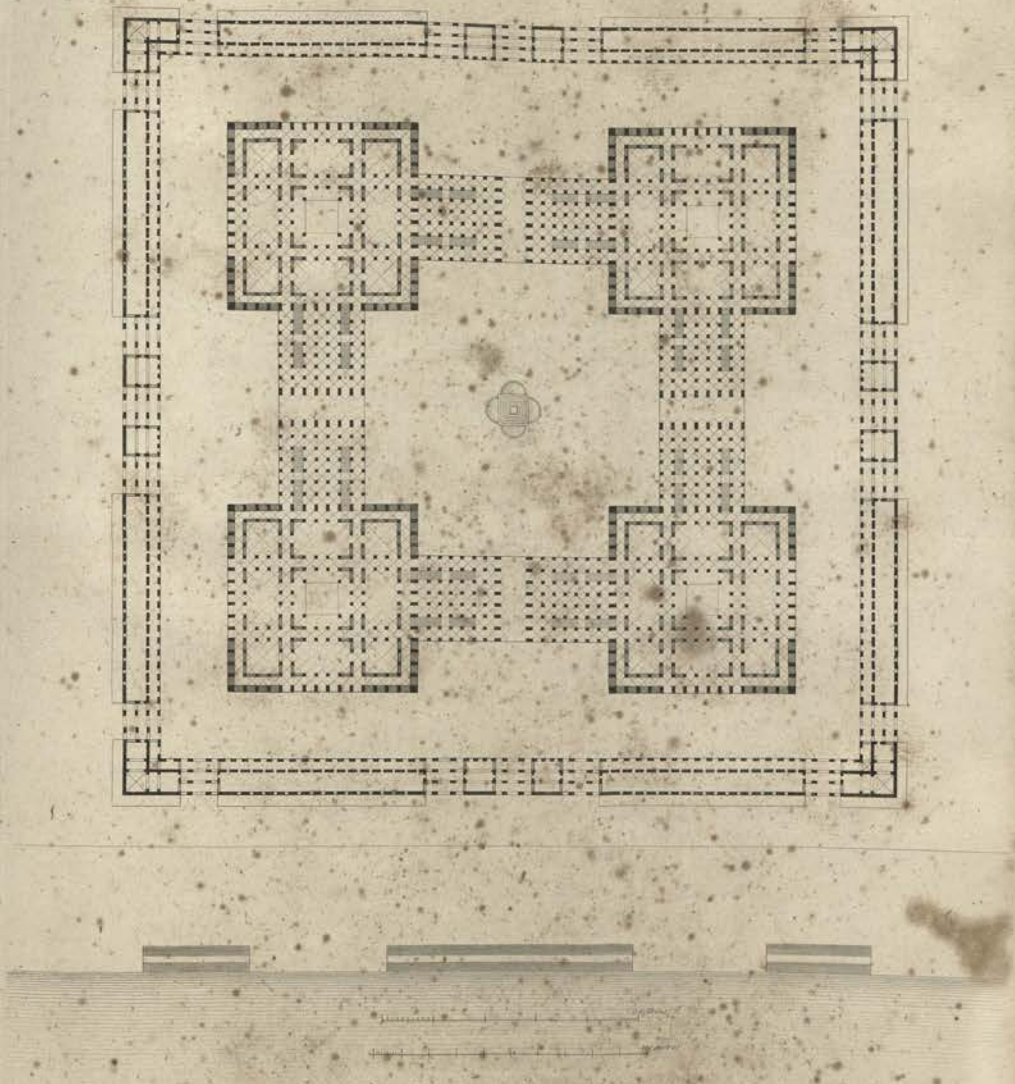
Plan au 1er étage du Grenier public, par Dufuit.



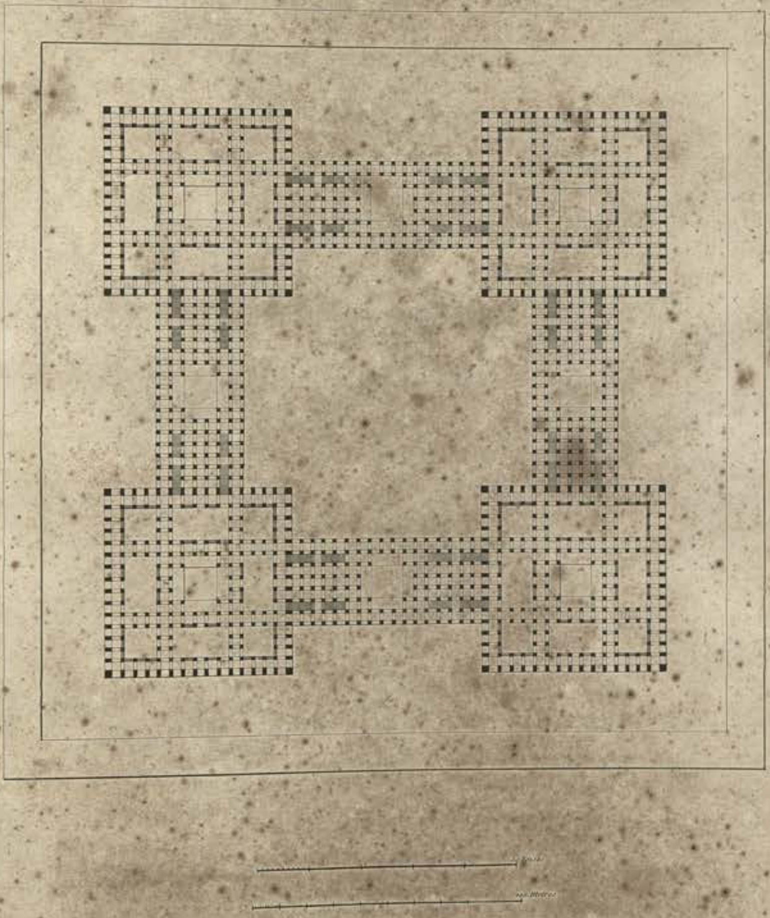
*Élévation et coupe, sur les lignes A.B. C.D. du plan
du projet de thermes publié par D. Mebius*

GRENIER PUBLIC.

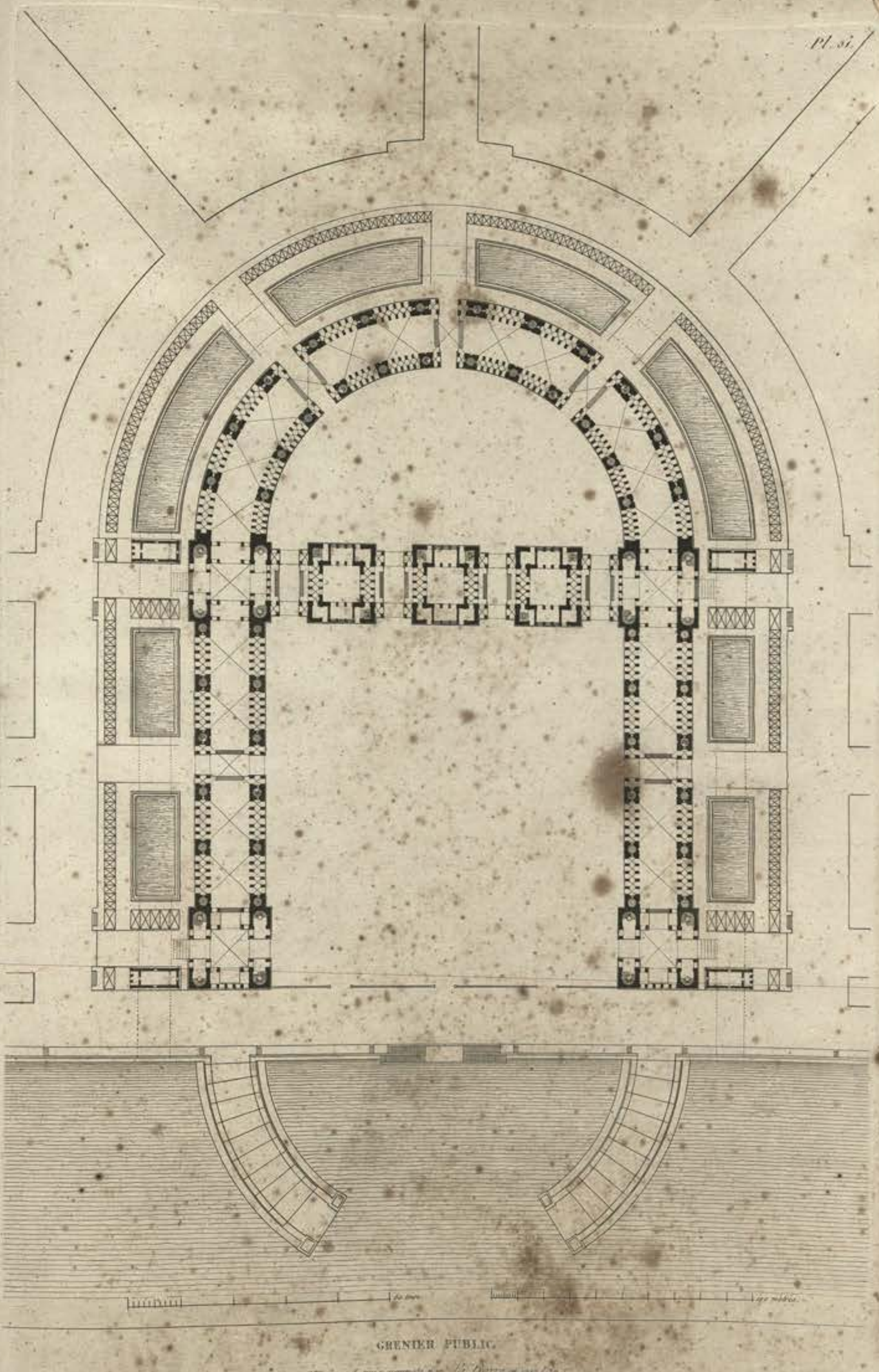
Sujet du grand prix proposé par l'Institut N.al et remporté par Coussin en 1797. (l'an 5. de la République).
N.a L'Institut décerna cette année deux premiers prix.



Plan du 1er Étage du Grenier public par Coussin



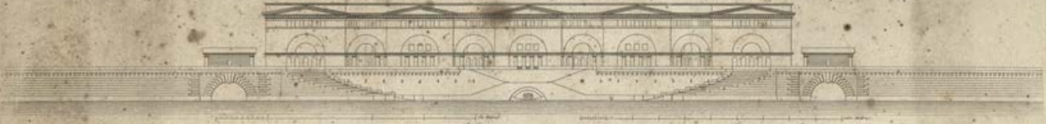
Coupe et Élévation du Grenier public, par [illegible]



GRENIER PUBLIC

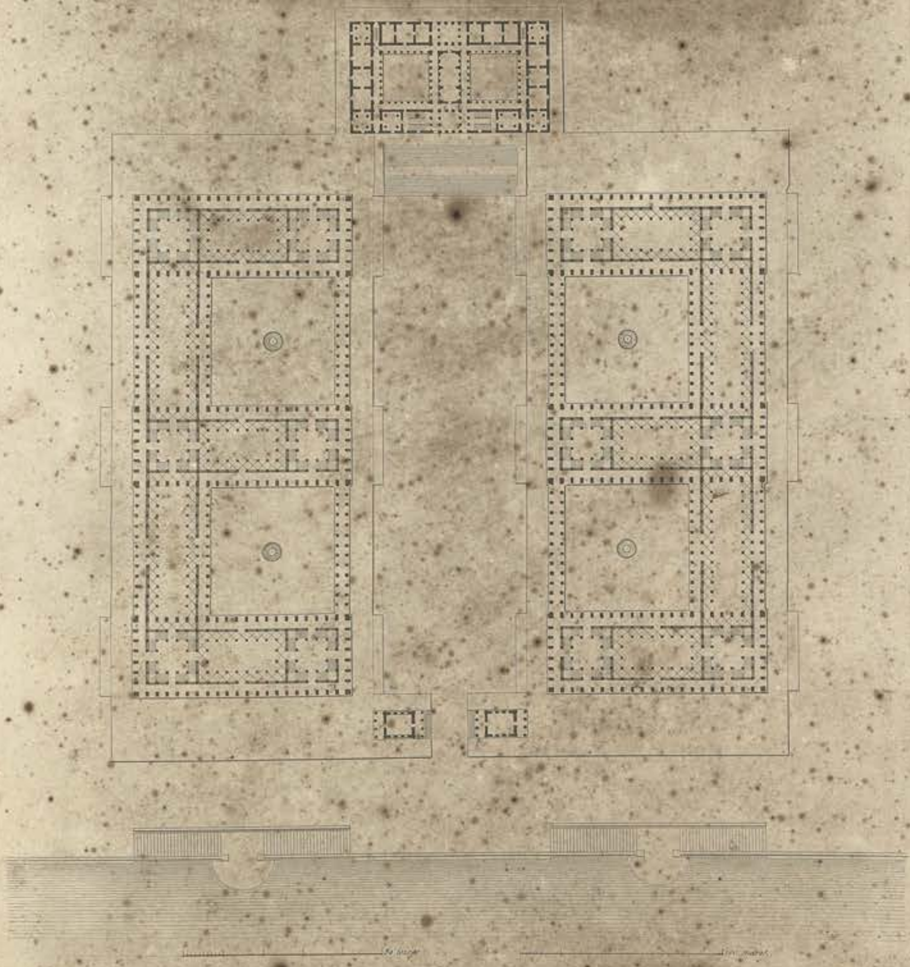
2e Grand prix remporté par M. [illegible] en 1805

Élévation et Coupe du Grenier public par Labarre 2me prix

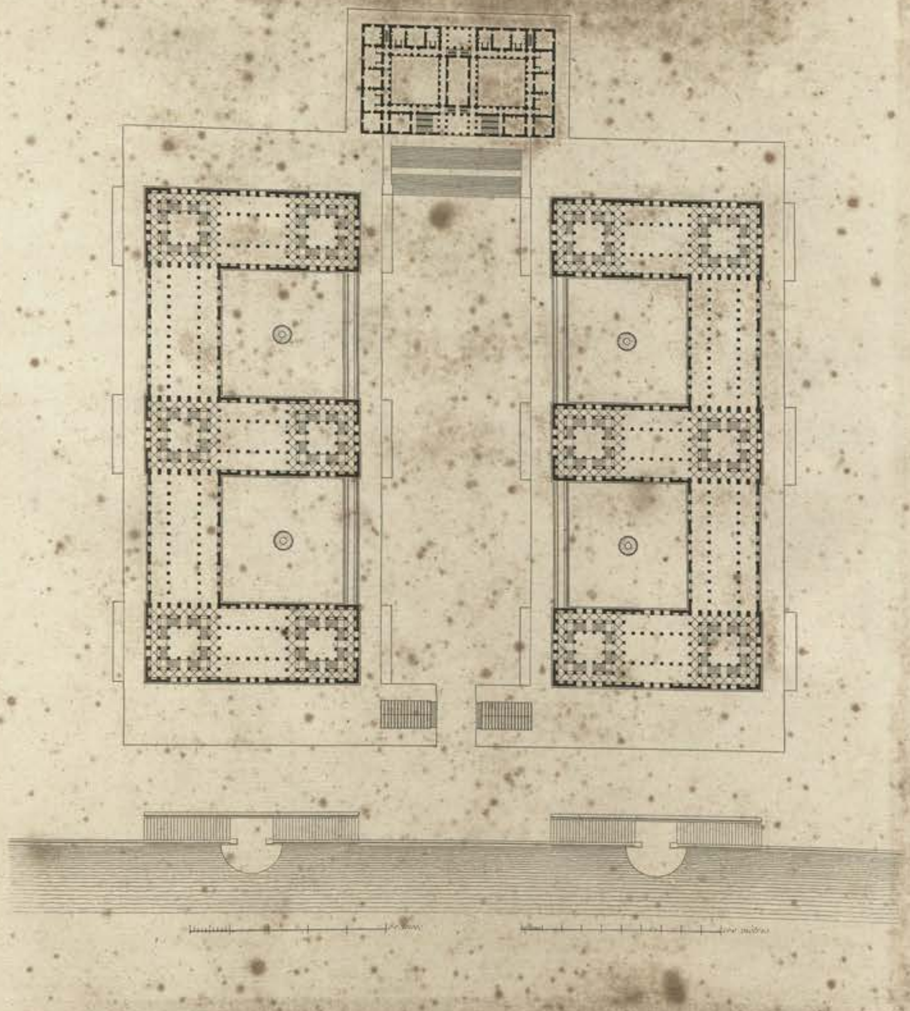


GRENIER PUBLIC

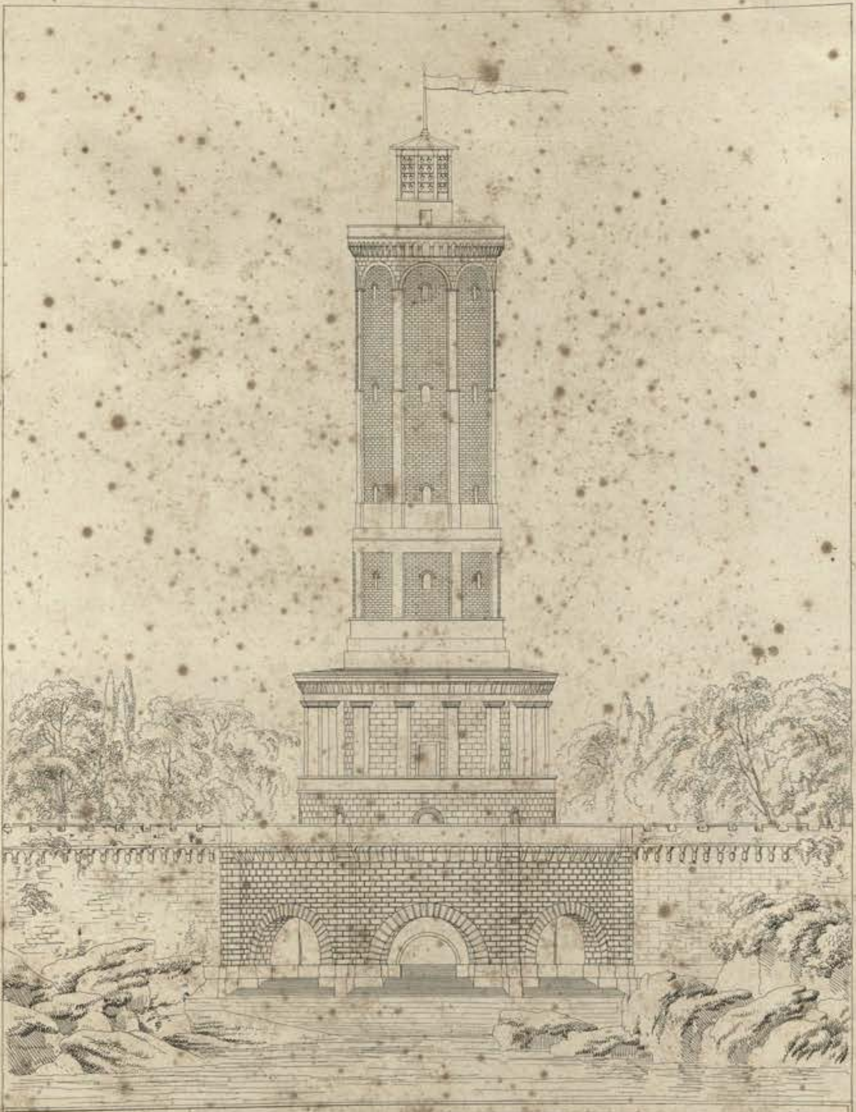
2me Grand prix remporté par … en 1797. Plan n. 5.



1er Étage du Grenier public par Hurtault



Coupe de l'Institut [illegible] public par [illegible]



PHARE.

Prix d'émulation remporté par B. Lebas
an Pentose An 5 - 1797.

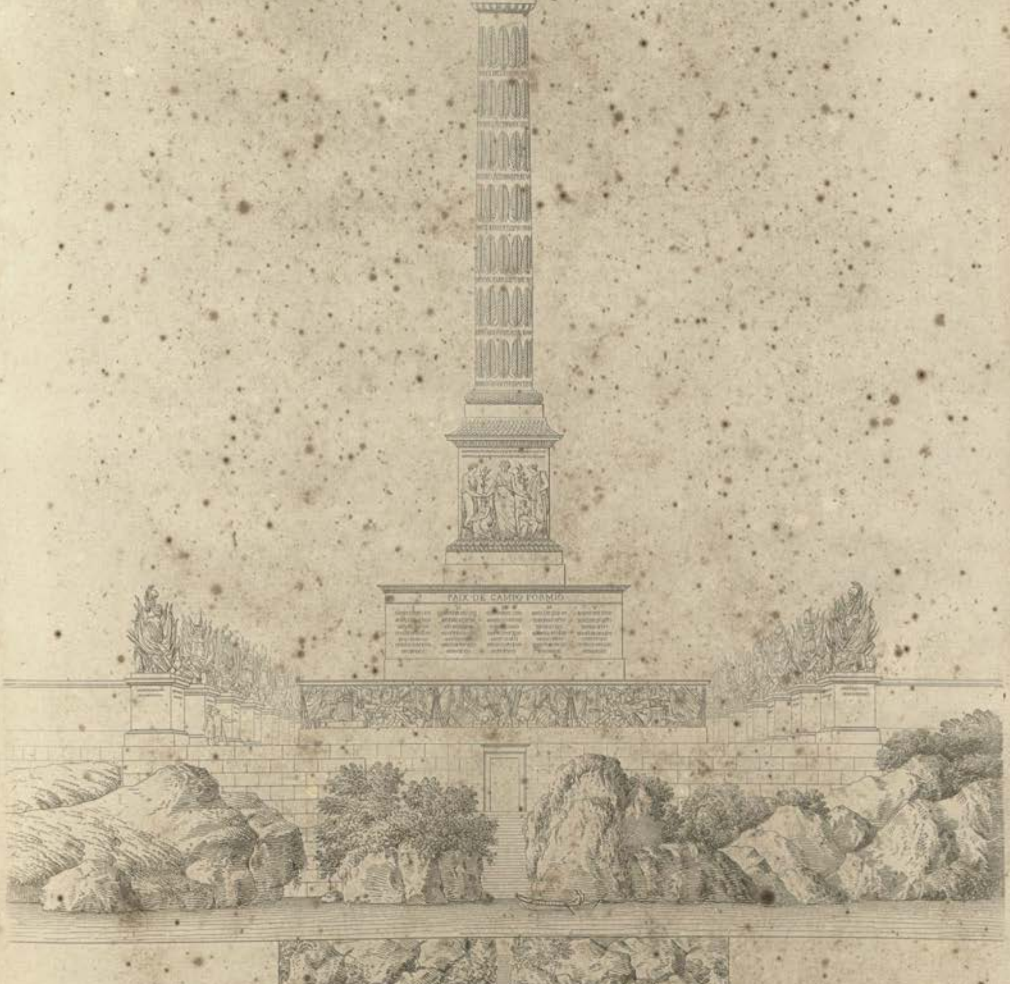
PROGRAME.

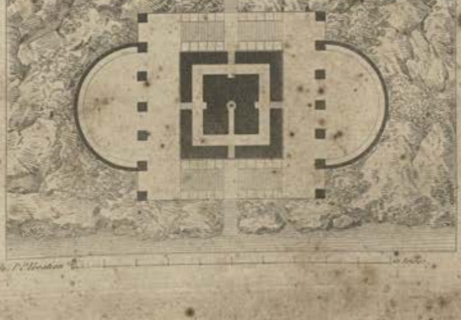
On propose pour Prix d'Emulation un Phare à Elever sur un Ecueil à l'Extrémité d'une jettée destiné a éclairer la Navigation

Echelles pour les plan et coupe

19.M

38.T





COLONNE A LA PAIX

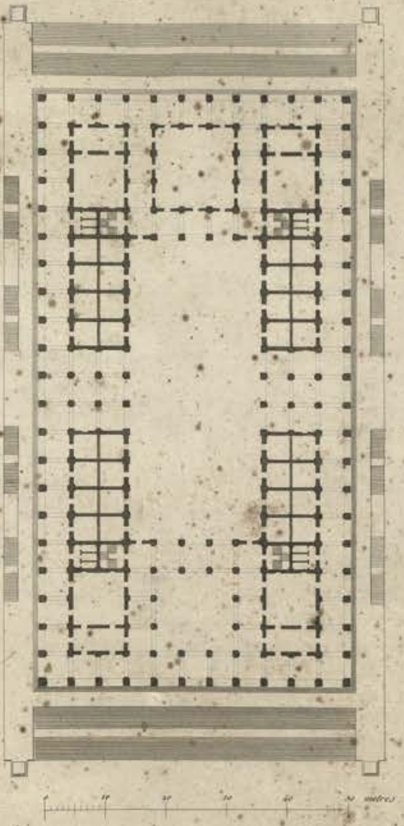
Sujet d'un prix d'Emulation;
sur Esquisse, Médaille Obtenue
par Clavoine, le 11. Pluviose an 6.
30. Janvier 1798.

PROGRAME.

On propose pour prix d'Emulation, une colonne à la paix, sur la rive gauche du Rhin qui doit servir de limite à la france et à l'Allemagne. les Concurrens choisiront l'ordre d'Architecture qu'ils croiront convenable.

BOURSE MARITIME.

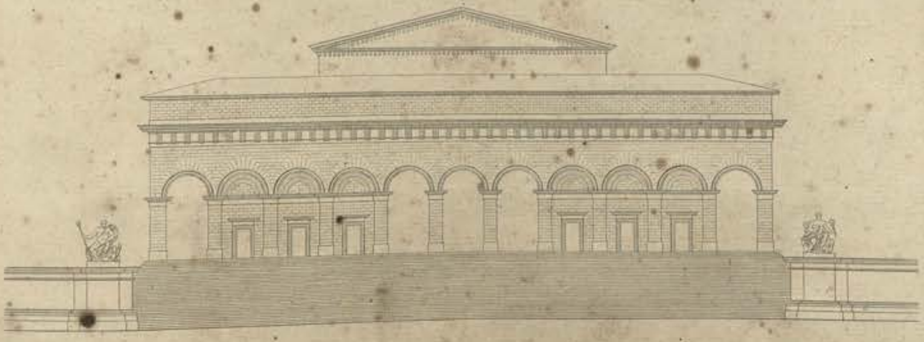
Sujet du grand prix proposé par l'Institut National et remporté par Clemence *en 1798. An 6.e de la République.*



PROGRAME.

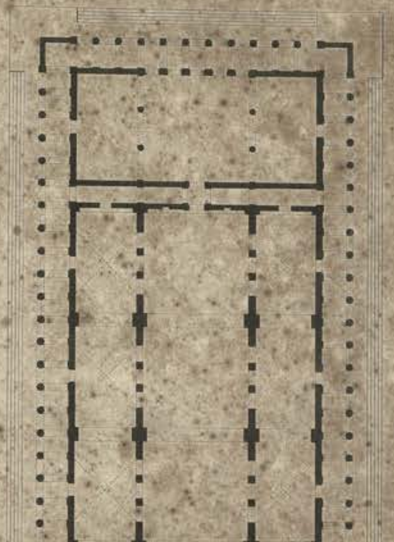
Cet Edifice comprendra a rez de chaussée une grande salle pour la réunion des Négociants; un Vestibule dans le quel se tiendront les Gardes, une salle pour les Opérations particulieres des Agens de change. Il y aura en outre, des Bureaux un logement de Concierge et un Corps de garde. L'Edifice sera au milieu d'une place, et entouré de plantations d'Arbres. Il n'Excedera pas 400 mètres dans sa plus grande dimension.

Coupe et Élévation de la Bourse, par Clémence



BOURSE MARITIME.

2.me grand prix remporté par Pompon en 1798 [illegible]

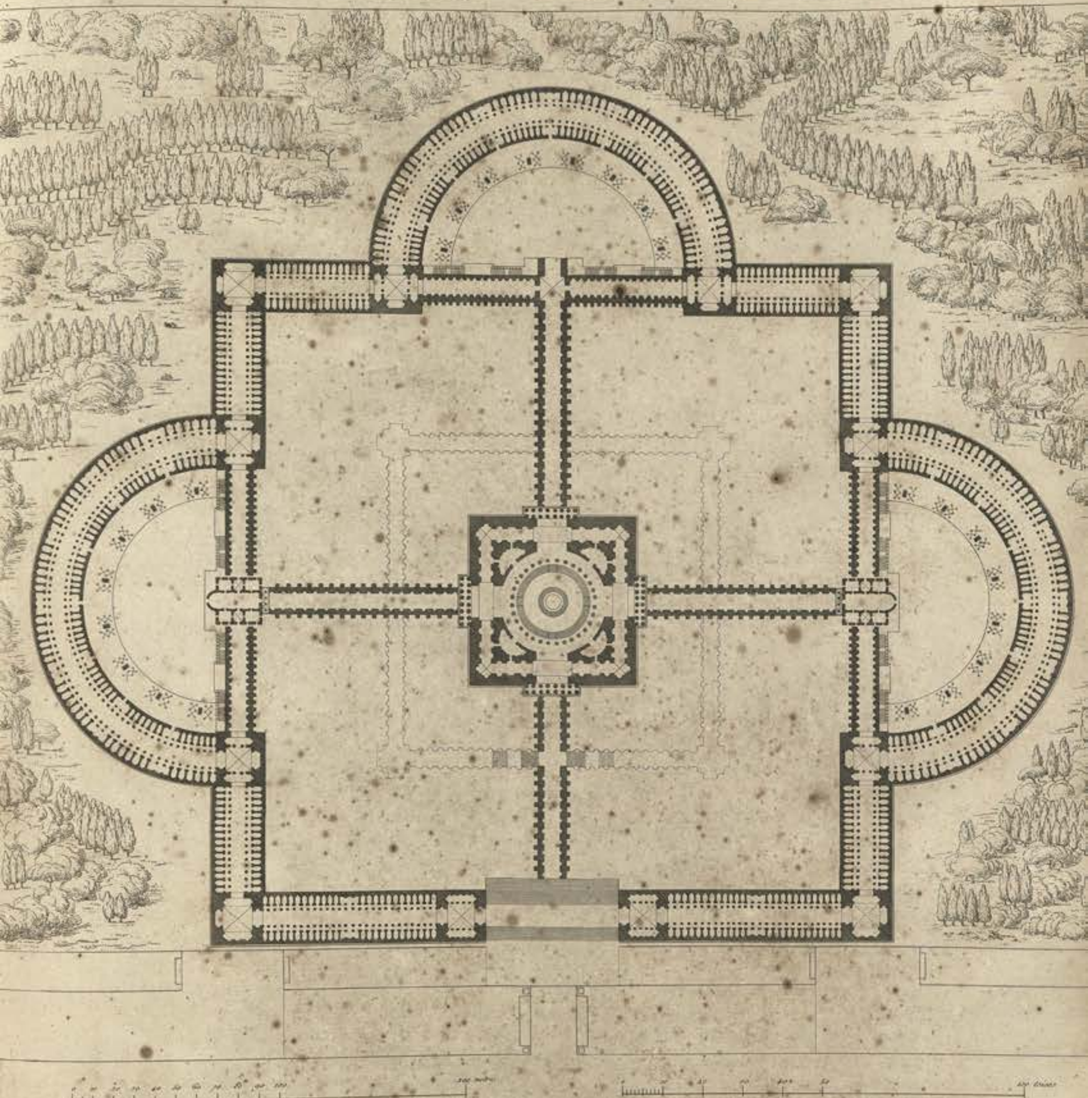


Coupe et Élévation de la Bourse par Pompon 2e prix.

LIBRARY

ELISÉE OU CIMETIERE PUBLIC

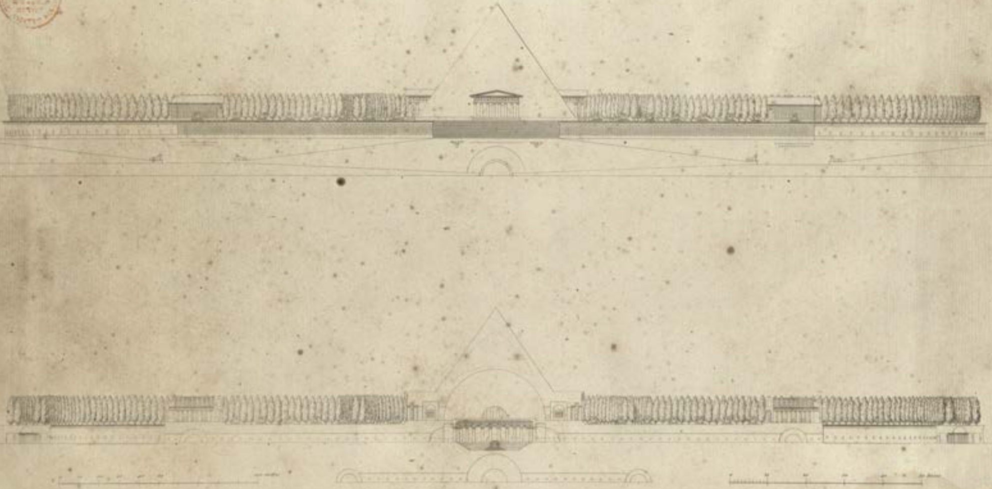
Sujet du grand prix proposé par l'Institut
Et remporté par Gasse L'Aîné en 1799. An 7. de la République



PROGRAME

Cet Elisée sera environné de terrasses ou de plantations propres à la promenade et au recueillement. il sera d'un accès facile et qui n'ait rien de repoussant.
Au centre sera un Monument ou Cénotaphe commun ouvert de toutes parts et environné de portiques pour recevoir les tombeaux des Hommes illustres les Souterrains Serviront de dépôt pour les Corps
Le terrain sur le quel l'Elisée avec ses accessoires sera projeté n'excédera pas 500 mètres dans sa plus grande dimension

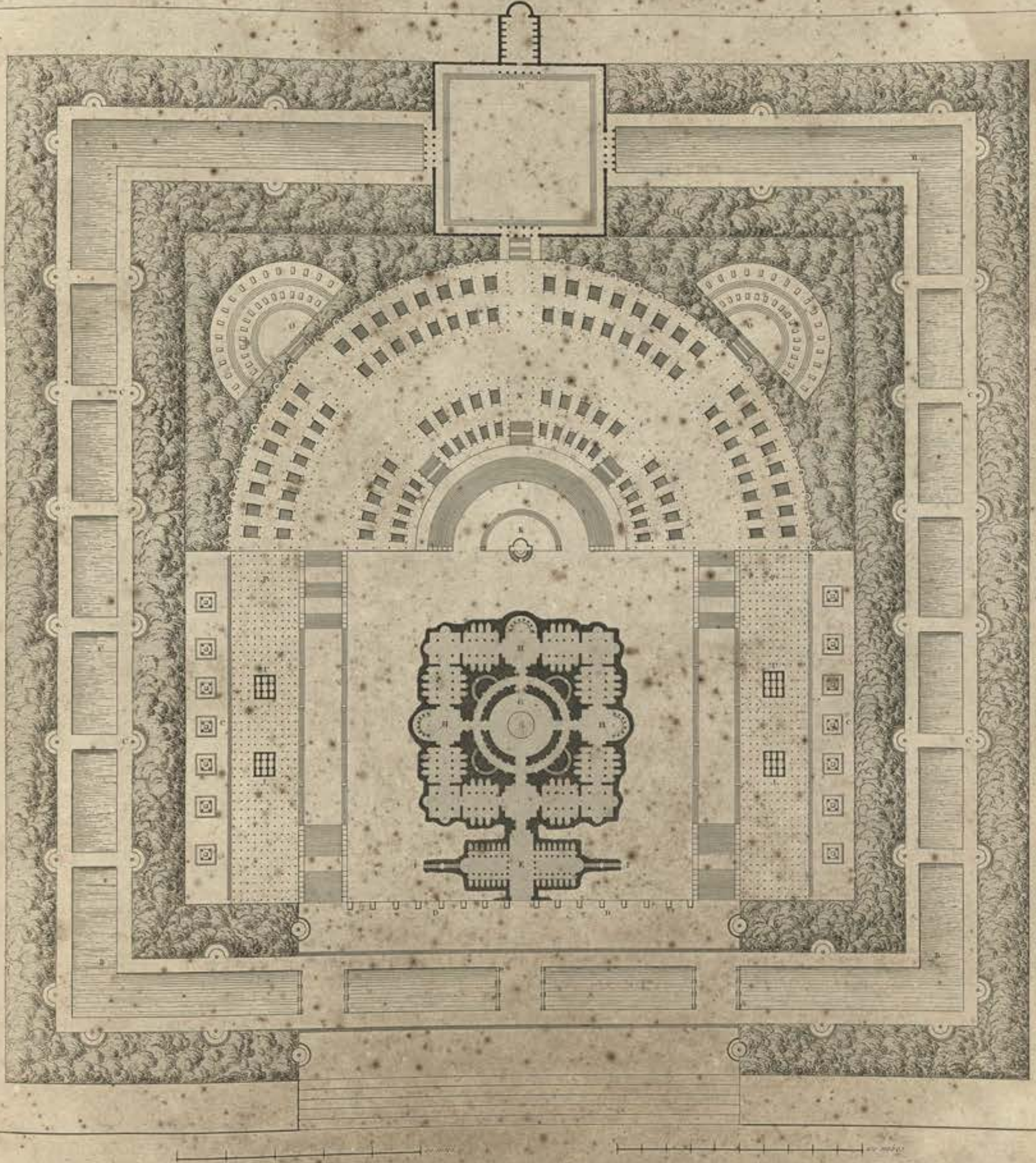
Élévation et coupe du Cimetière public par Gisors l'Aîné



ÉLISÉE

Grand prix de l'an [illegible] par [illegible]

Plan Général



A Plantations d'Arbres sous lesquelles seront placées les Sépultures particulières.

B Canal isolant entièrement le lieu des Sépultures.

C Cénotaphes placés auprès des monumens élevés à la mémoire d'hommes illustres.

D Monumens consacrés aux Vertus.

E Vestibule (servant d'entrée aux catacombes) où l'on exposera les corps avant leur inhumation.

F Escaliers qui conduisent au sol de la terrasse.

G Salle pour célébrer les Cérémonies funèbres.

H Galeries où seront déposés les Corps des hommes illustres.

Au dessus des catacombes s'élève le temple de Mémoire.

I Logemens des Gardiens et préposés au service de l'Élisée.

K Tribune pour les Oraisons funèbres.

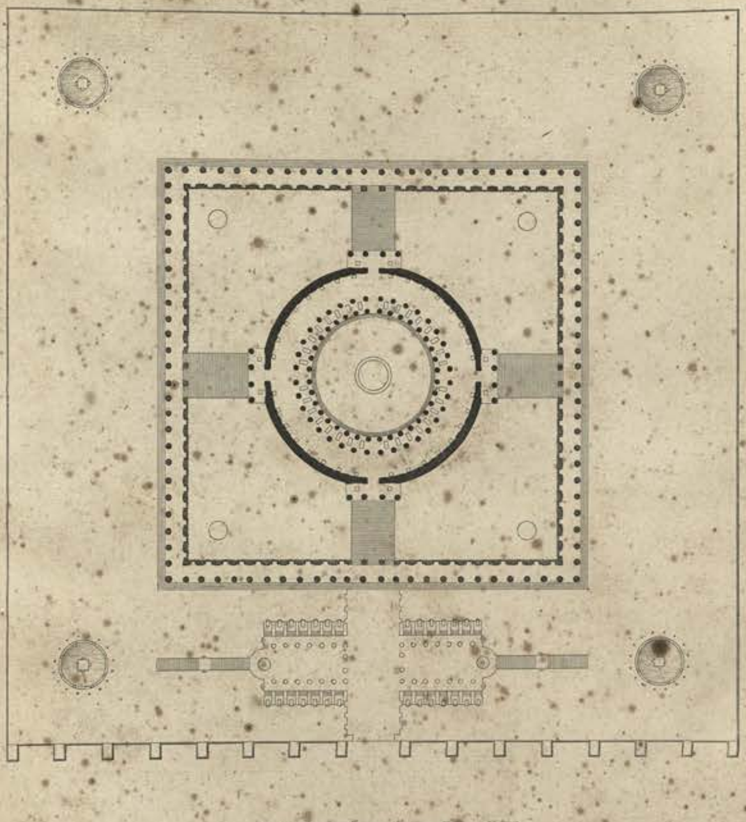
L Amphithéâtre pour le peuple qui devra juger si le défunt a mérité d'être inhumé et déposé au Temple de [illegible].

M Temple des Vertus.

N Sépultures publiques.

O Plantations de Lauriers à l'ombre desquels seront enterrés les défenseurs de la patrie.

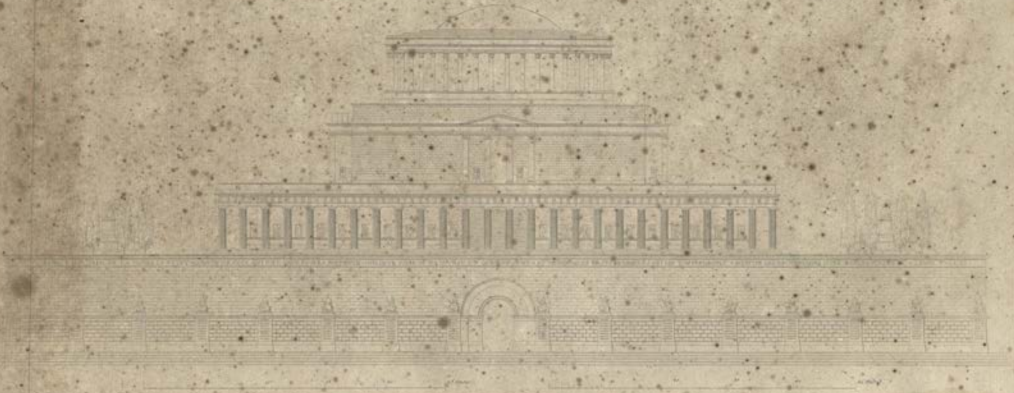
P Plantations de Cyprès.



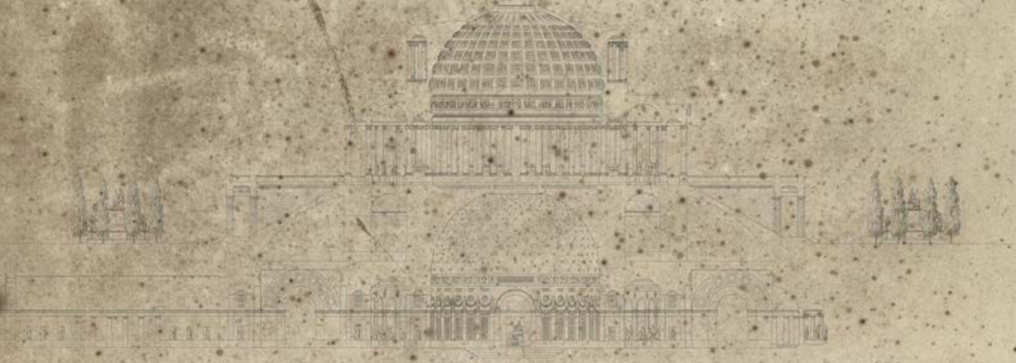
ELISEE OU CIMETIERE PUBLIC

Sujet du grand prix proposé par l'Institut
et remporté par Granjean en [illegible] de la République
(l'Institut décerna cette année deux 1ers prix)

Élévation de [illegible] par Grandjean.

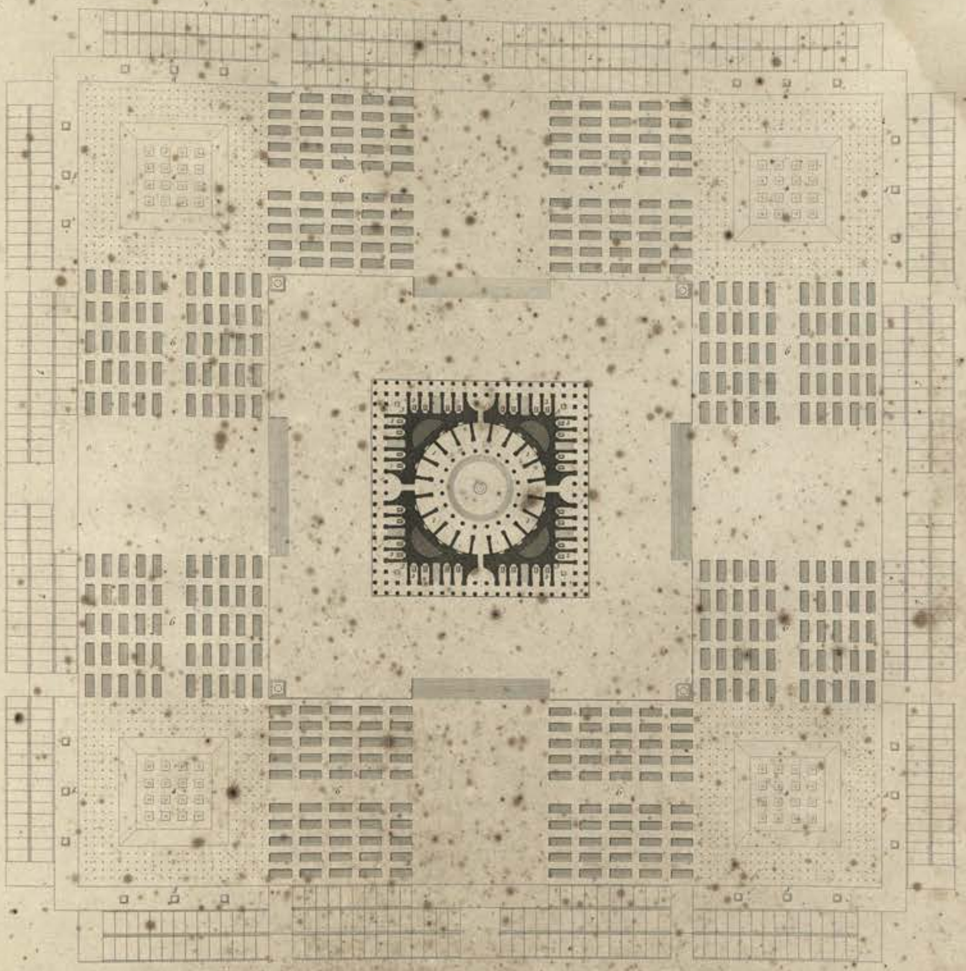


Coupe de l'Édifice et Élévation publiés par Granjean.



ELISÉE OU CIMETIERE PUBLIC.

2.me grand prix remporté par Guignet en 1799 - l'An 7.



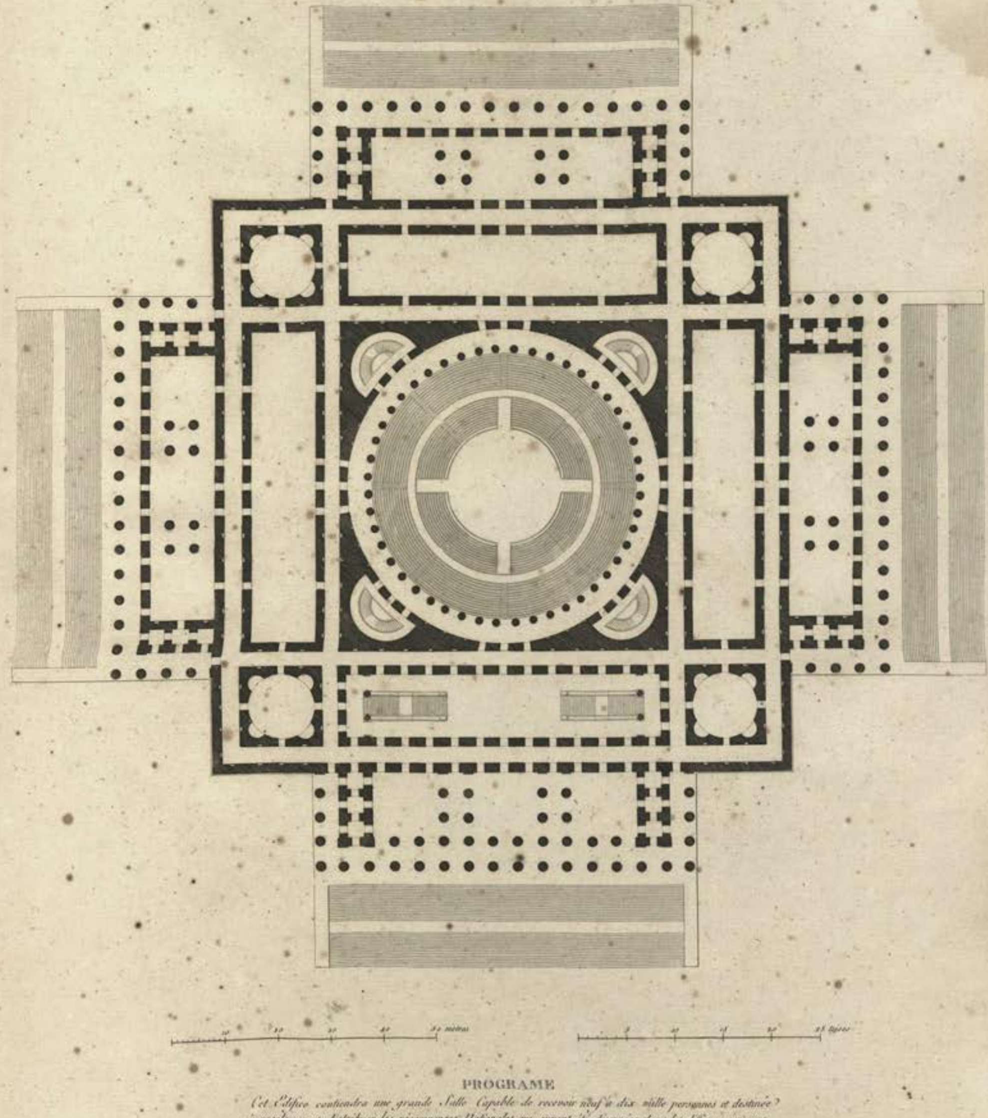
1. Chambres sépulcrales consacrées à recueillir les restes des hommes qui ont exercé les fonctions publiques avec honneur.
2. Tombeaux destinés aux hommes qui se sont illustrés par des vertus héroïques.
3. Logements des gardiens et lieux destinés à déposer momentanément les ornemens caractéristiques des morts, avant leur inhumation.
4. Sépultures particulières entourées de Cyprès.
5. Tombeaux destinés aux hommes qui se sont distingués par des vertus civiques.
6. Sépultures publiques.
7. Rampes pour l'arrivée des convois et pompes funèbres.

Coupe et Élévation de l'Élisée ou Cimetière public par Gasquet 2e prix.

Bombay Branch of the Royal Asiatic Society

ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Vallot en 1800. L'An 8e de la République.



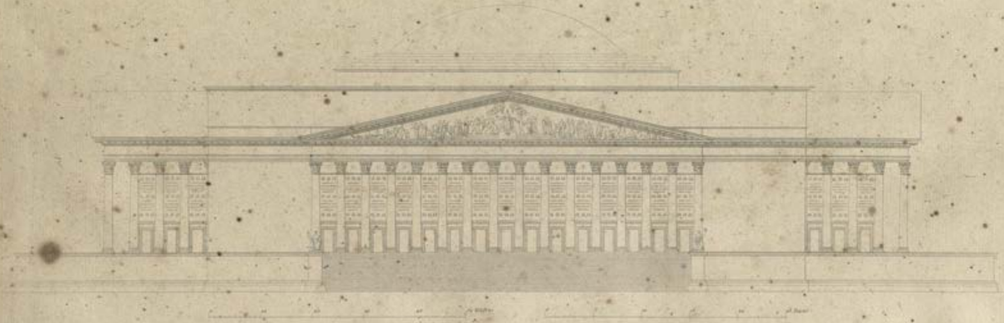
PROGRAME

Cet Edifice contiendra une grande Salle Capable de recevoir neuf à dix mille personnes et destinée à proclamer et distribuer les récompenses Nationales qui auront été décernées dans les differens concours.

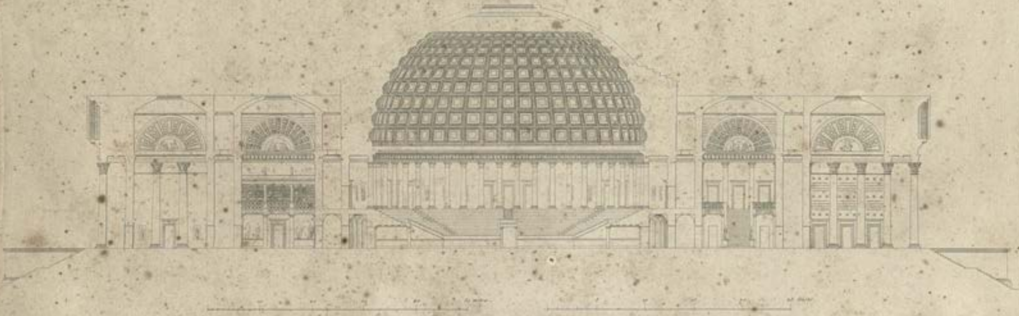
Il y aura des Salles pour l'Exposition des Ouvrages, une partie distincte de l'Edifice renfermera les pièces propres à l'Etude des beaux Arts et une Bibliotheque pour le même objet. Ces diverses parties seront liées entr'elles et Communiqueront par des galeries.

Ce Monument est susceptible de la décoration la plus Noble et la plus imposante. On est libre de donner à l'Ensemble de l'Edifice telle forme que l'on voudra en se renfermant dans 20,000 mètres de superficie

Élévation de l'École nationale des Beaux arts rue d'[illegible]



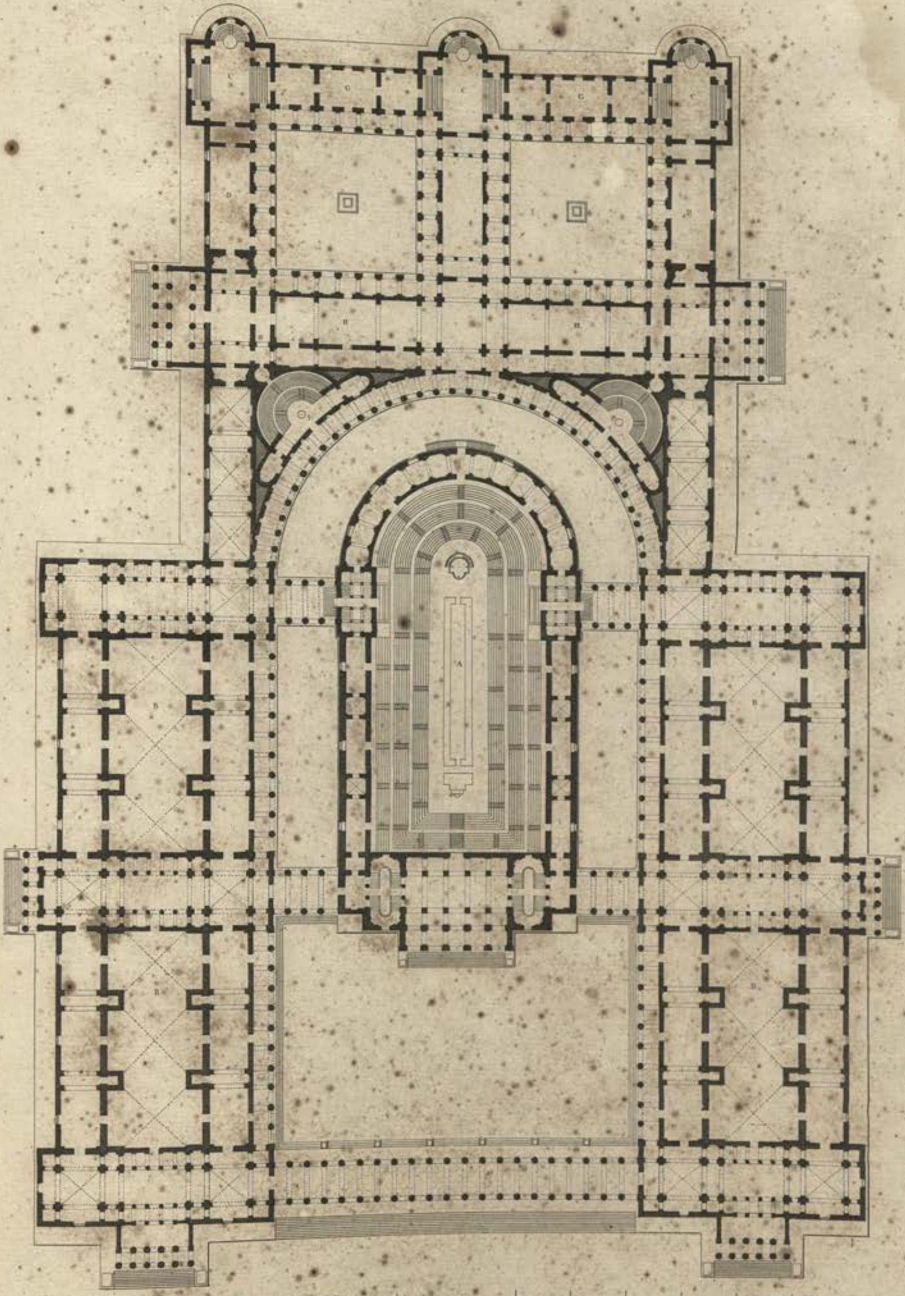
Coupe de l'École nationale des beaux arts, par Vallot.



[library stamp]

ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS,

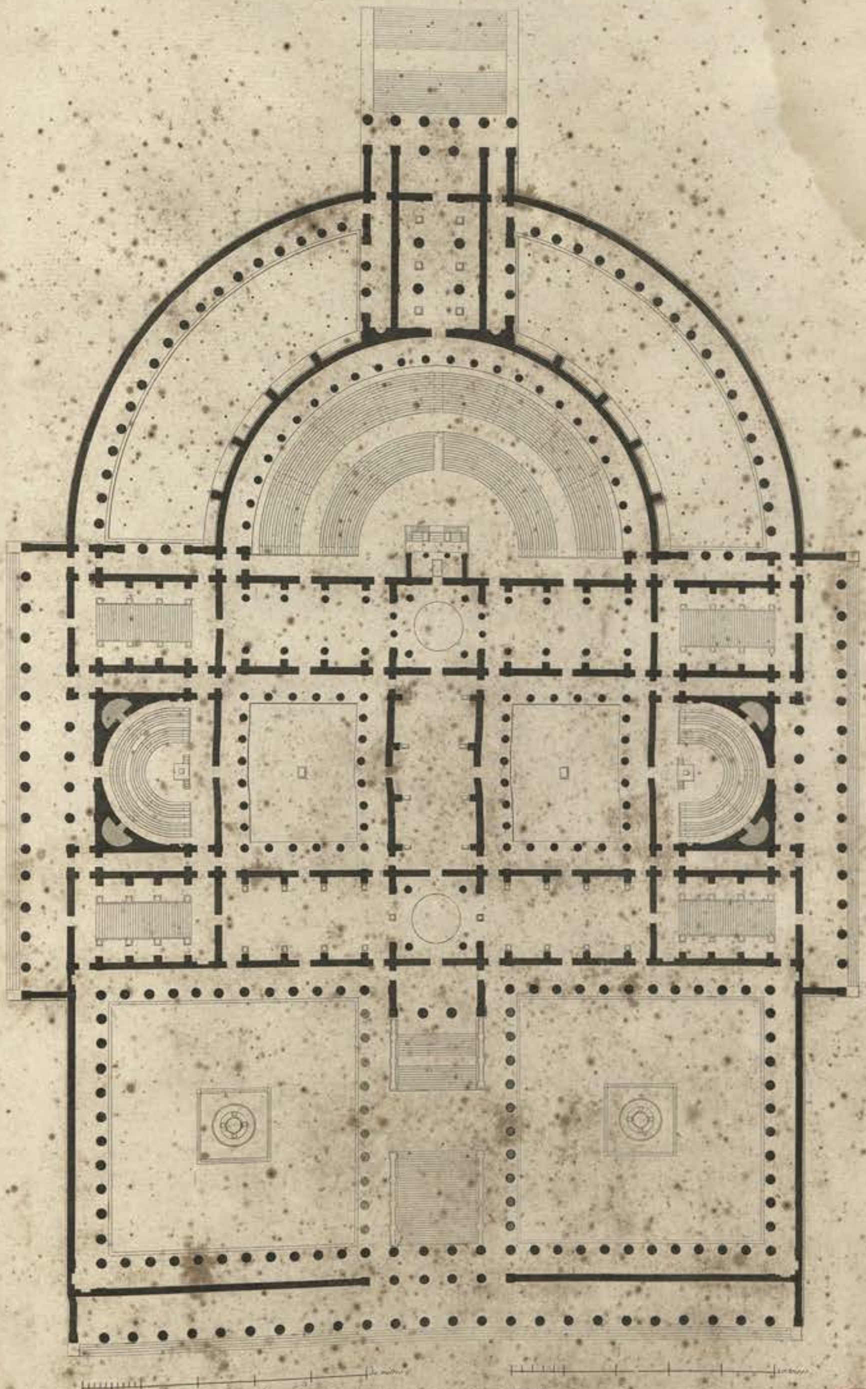
Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Ménager en 1800. l'an 8 de la République
N.ª l'Institut décerna Cette année deux premiers prix



A. *Salle d'Assemblée publique*
B. *Salles d'Exposition des ouvrages qui auroient remporté des prix*
C. *Salles d'Etude pour la peinture, la Sculpture et l'architecture*
D. *Salles des Concours.*
E. *Amphithéâtre pour l'Etude du modèle vivant*
F. *Amphithéâtre pour l'Etude de la Bosse*
G. *Ecole du trait, Salle de mathématiques et pièces de Service*
H. *Bibliothèque de l'Etablissement.*

Élévation de l'École nationale des Beaux-Arts, par Ménager.

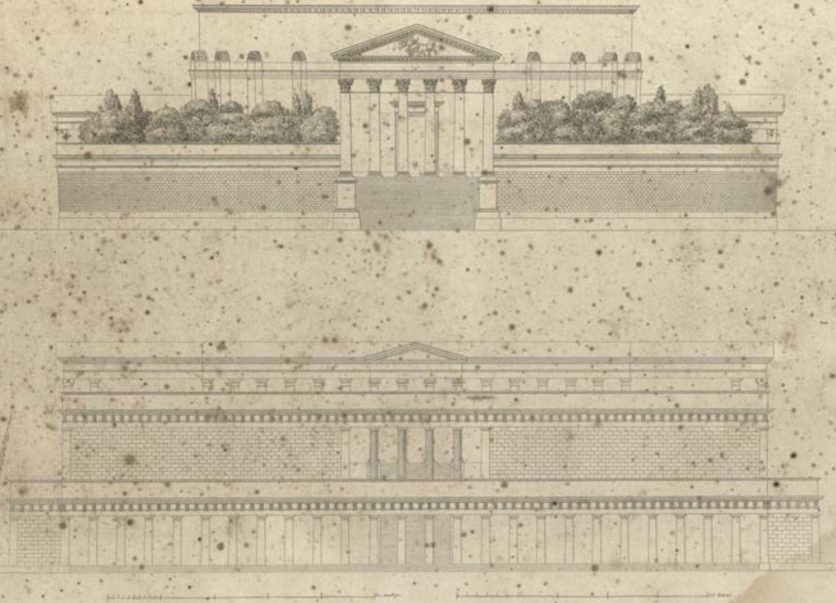
Coupe de l'État actuel des Bains [illegible] par [illegible]



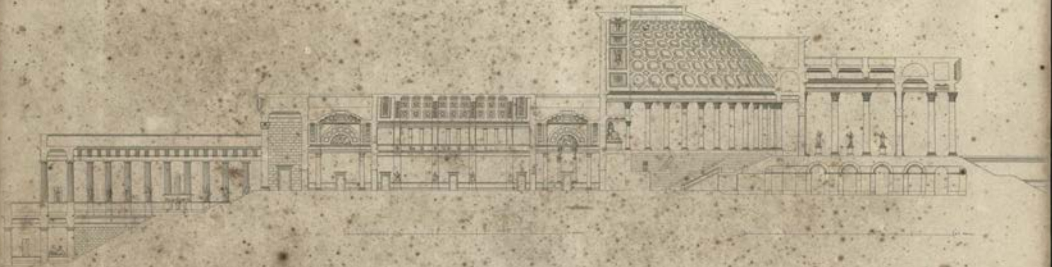
ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS.

2me Grand prix remporté par Dedeban, en 1800 l'an 8 de la République.

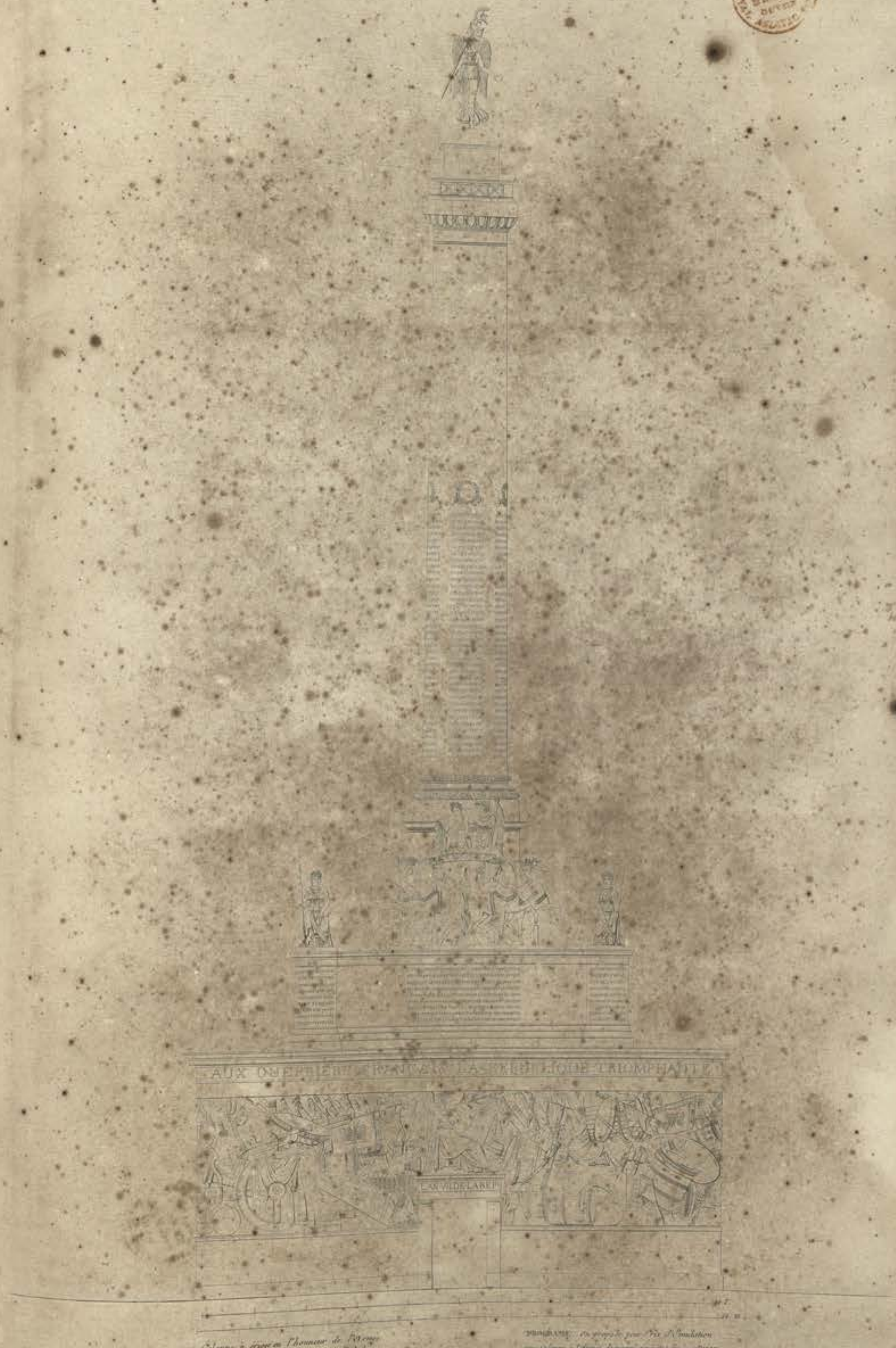
Élévations de l'École R.le des Beaux Arts, par Dédéban (2me prix)



Copie de l'Ecole [illegible] des Beaux Arts [illegible] par [illegible] 1er prix [illegible]



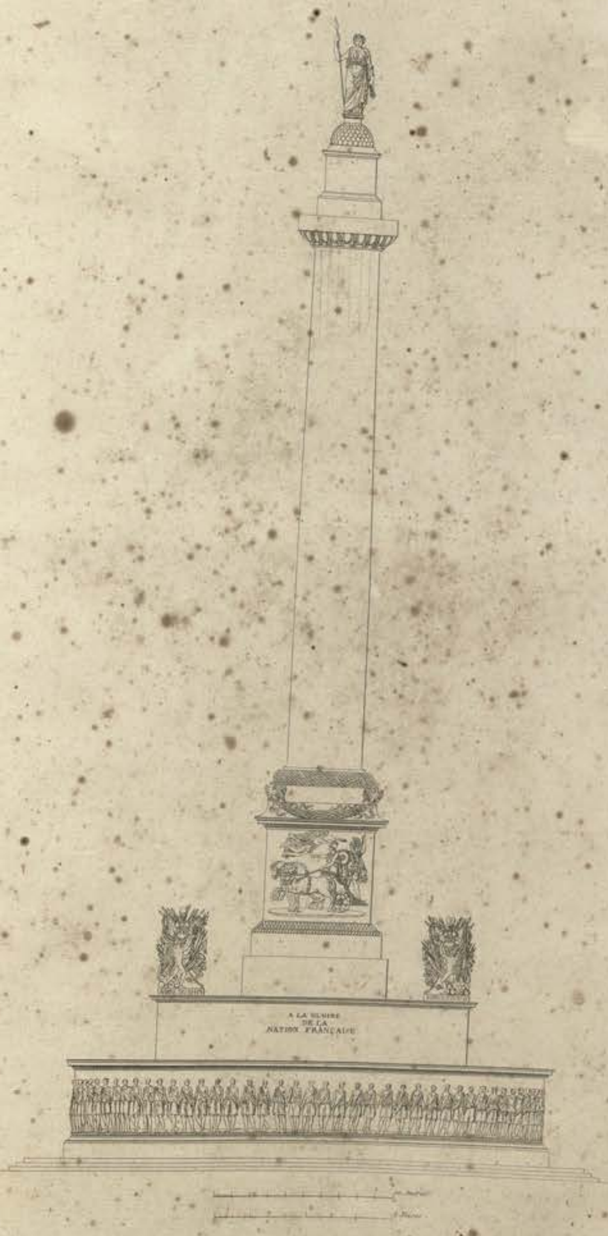
LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC SOCIETY



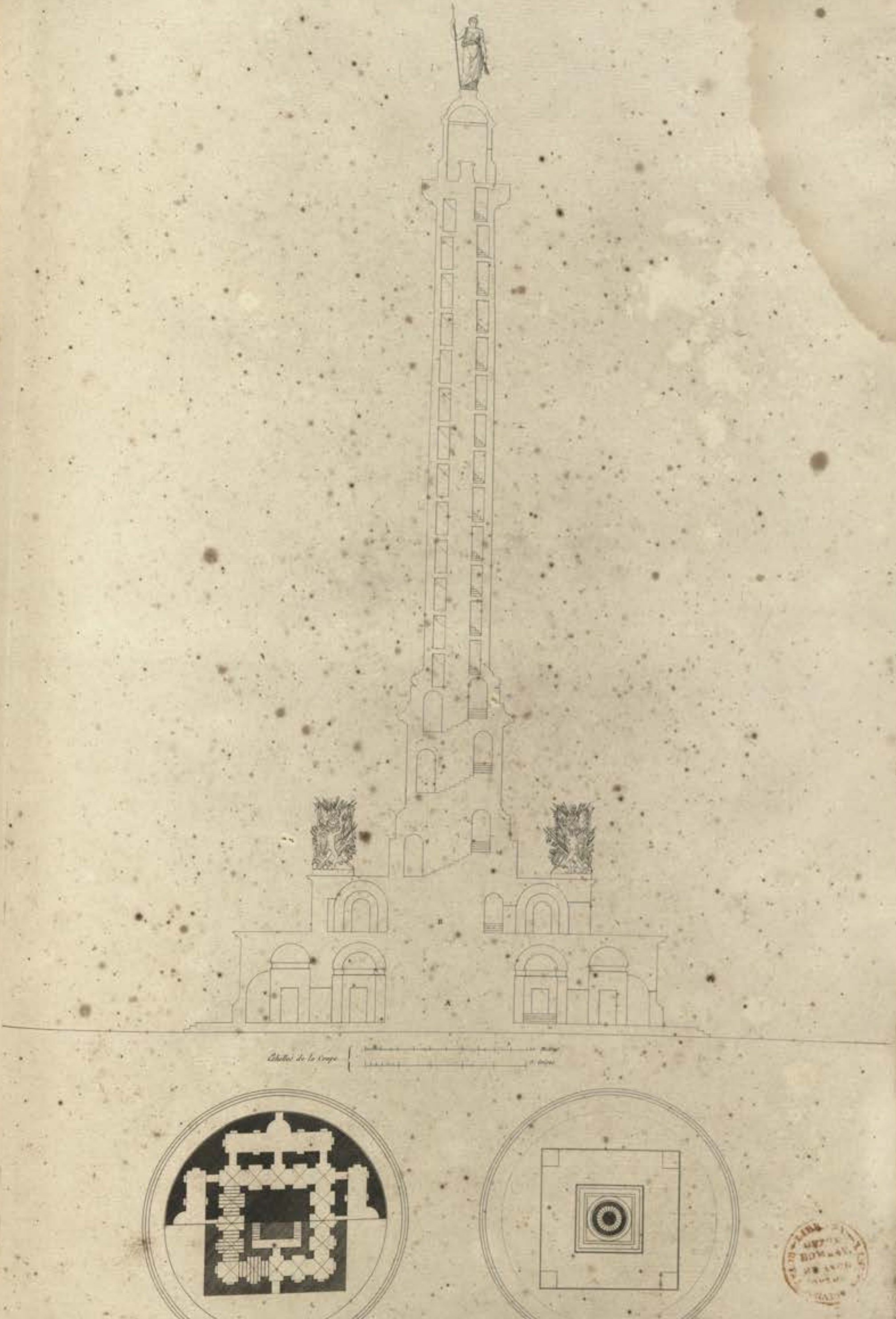
Colonne à ériger en l'honneur de l'Armée de réserve. Médaille obtenue par [illegible] le 30 frimaire An 9. 20 Décembre 1800.

PROGRAMME. *On propose pour Prix d'Émulation une colonne à l'élever de [illegible] à Dijon [illegible] de cette Armée pour l'Expédition de Marengo.*

Coupe de la Colonne d'Helbon.

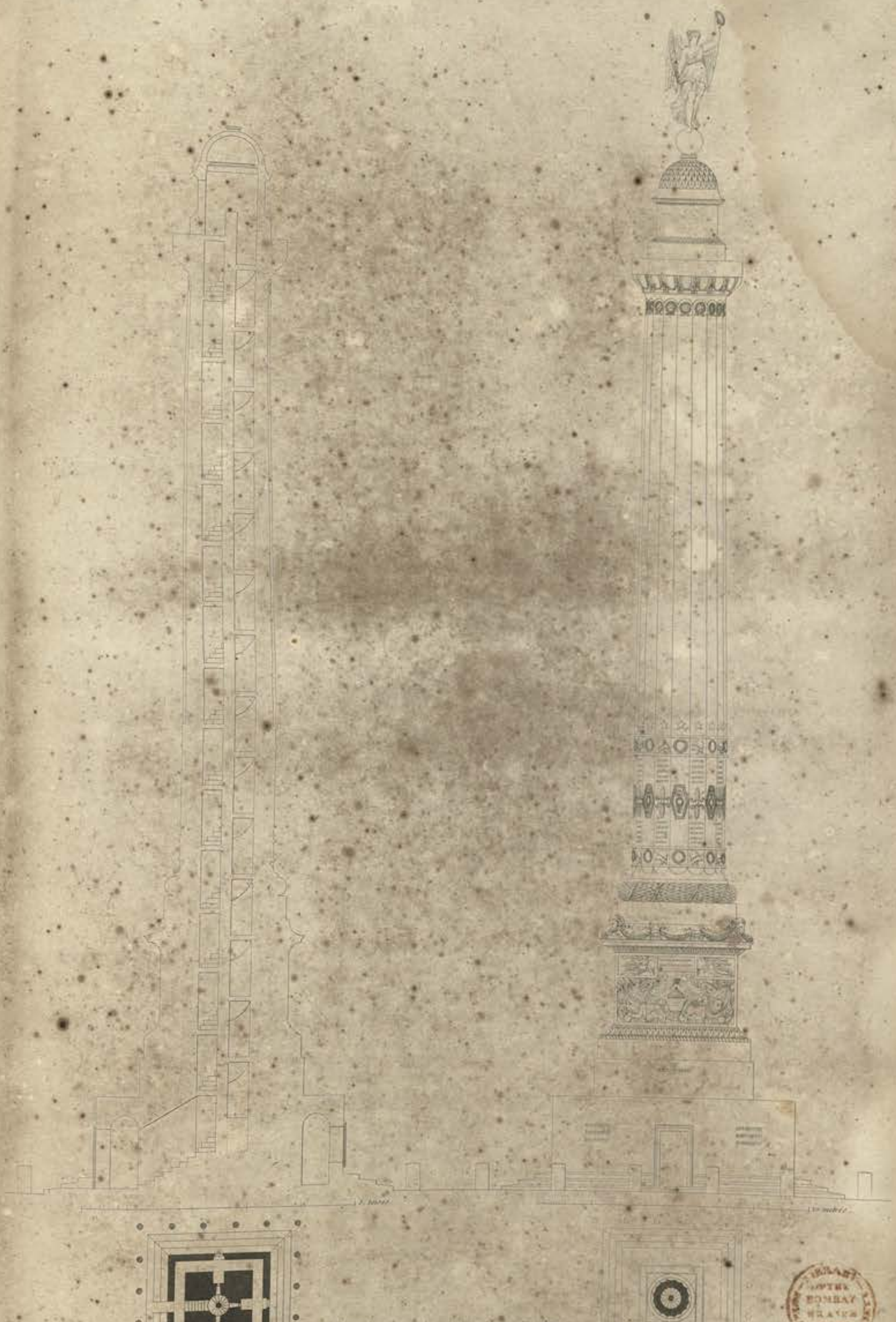


Élévation de la Colonne Nationale par Moreau.



A } Plan du Soubassement
B } Plan du Stylobate
C } Plan de la Colonne

Plans et coupe de la Colonne nationale par Moreau,
Projet couronné dans le Concours public ouvert par le Gouvernement,
en 1800. L'an 8e de la République.

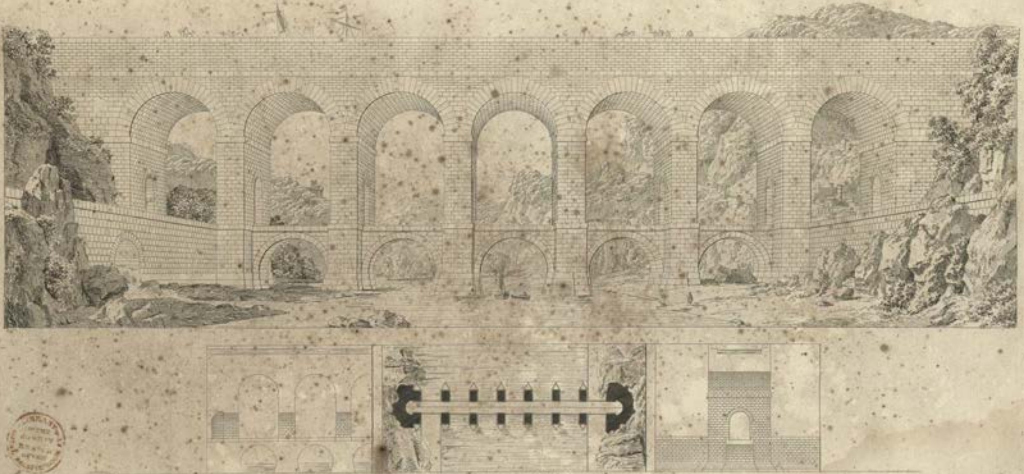


Projet de Colonne départementale pour la Place Vendôme à Paris, composé par Lebrun architecte et Auger Sculpteur, dans un Concours ordonné par le Gouvernement le 29 Ventôse An 8.

400 projets y furent proposés. La Commission nommée par le Ministre en distingua 53, savoir 20 Colonnes, 8 Obélisques, [illegible] et 9 Monuments divers. Celle-ci a été désignée la quatrième et se trouvait la première de celles proposées pour Paris.

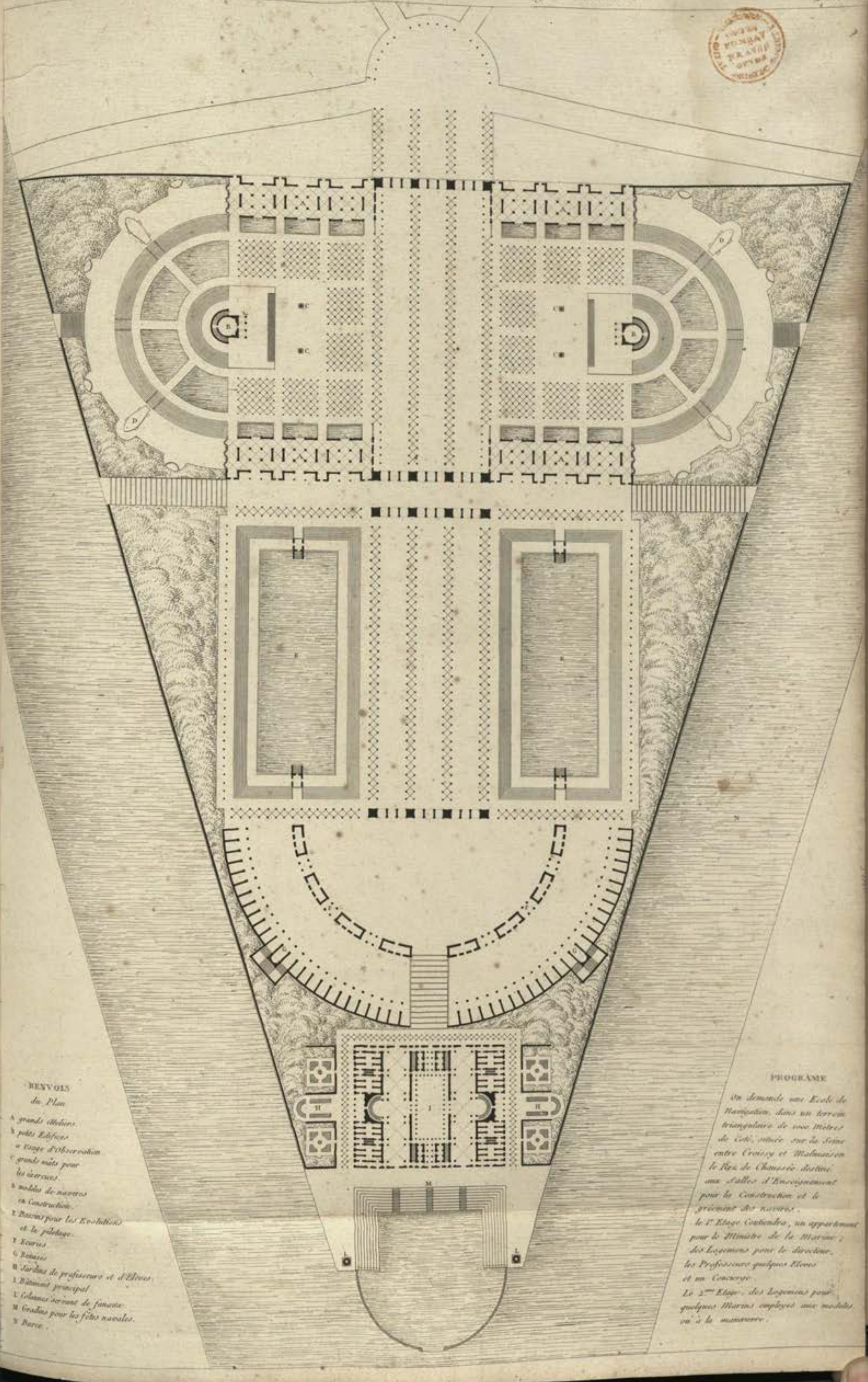
N.B. La Colonne nationale dont le modèle a été exécuté ... [illegible] ... Colonnes départementales.

LIBRARY ... BOMBAY



Acqueduc, sujet d'un prix d'emulation remporté
par J. A. Alavoine en fevrier 1803. An 11.

[library stamp]



RENVOIS
du Plan

A grands Ateliers.
B petits Edifices
a Usage d'Observation
C grands mâts pour
les éxercices.
D modeles de navires
en Construction.
E Bassins pour les Evolutions
et le pilotage.
F Ecuries
G Remises
H Jardins de professeurs et d'Elèves.
I Bâtiment principal
L Colonnes servant de fanaux
M Gradins pour les fêtes navales.
N Barre.

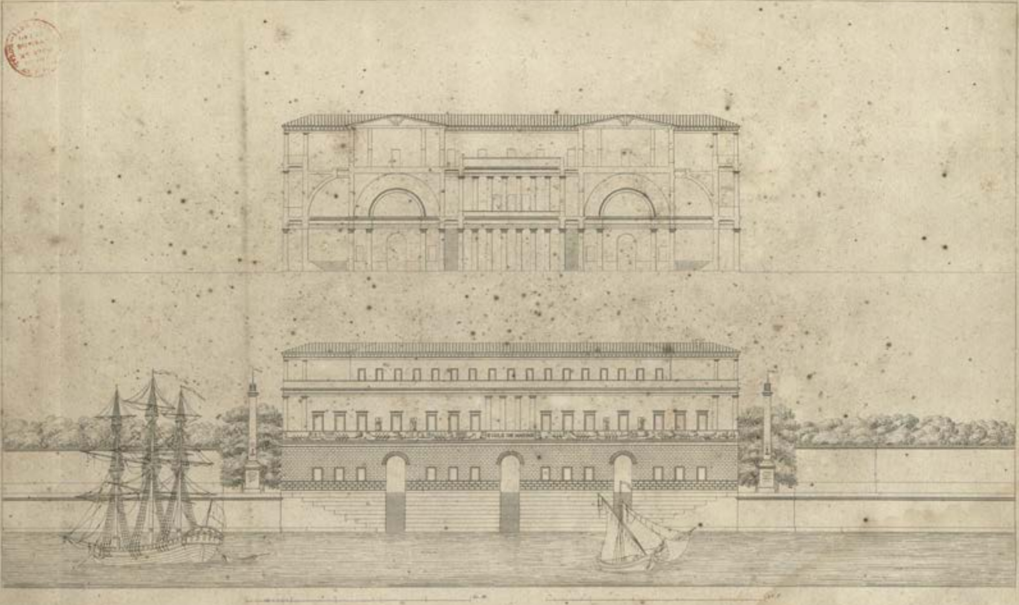
PROGRAME

On demande une Ecole de Navigation, dans un terrein triangulaire de 1000 Mètres de Coté, situé sur la Seine entre Croissy et Malmaison le Rez de Chaussée destiné aux Salles d'Enseignement pour la Construction et le gréement des navires.

le 1.er Etage Contiendra, un appartement pour le Ministre de la Marine, des Logemens pour le directeur, les Professeurs quelques Eleves et un Concerge.

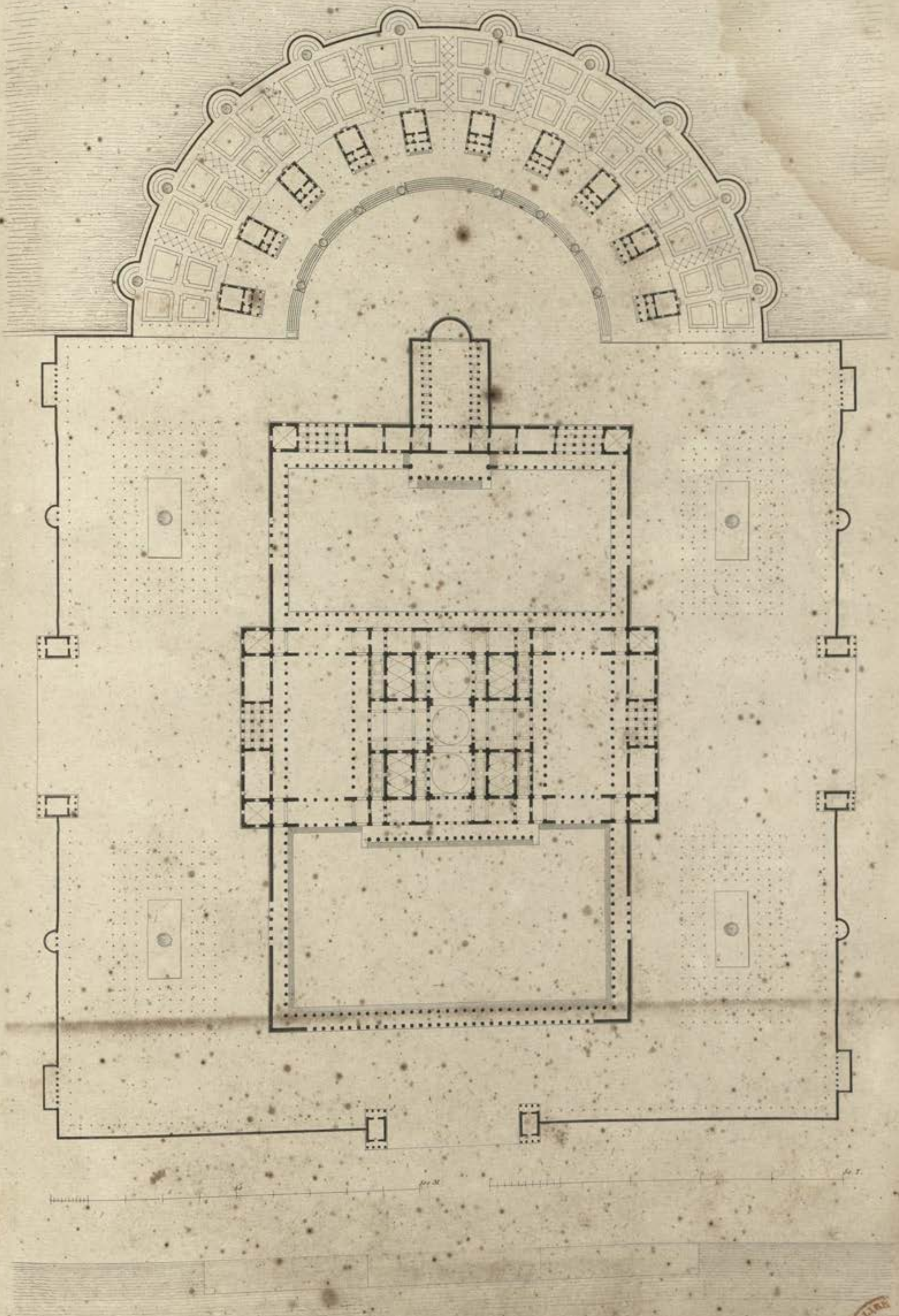
Le 2.me Etage, des Logemens pour quelques Marins employés aux modeles ou à la manœuvre.

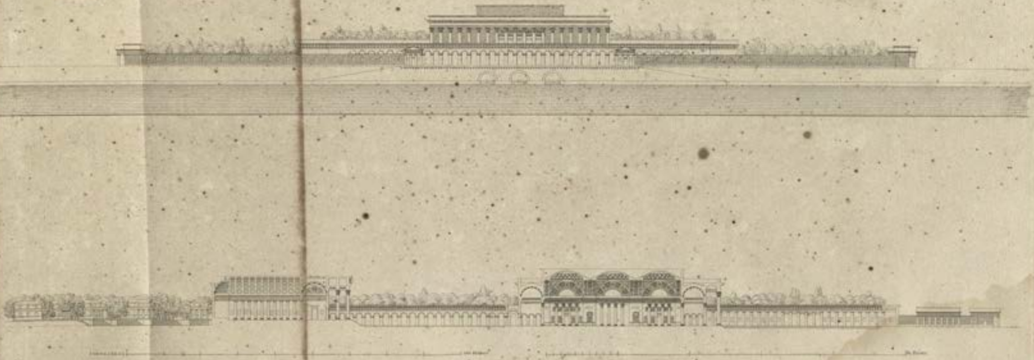
Élévation et Coupe de l'École de Navigation par M. Lebas.



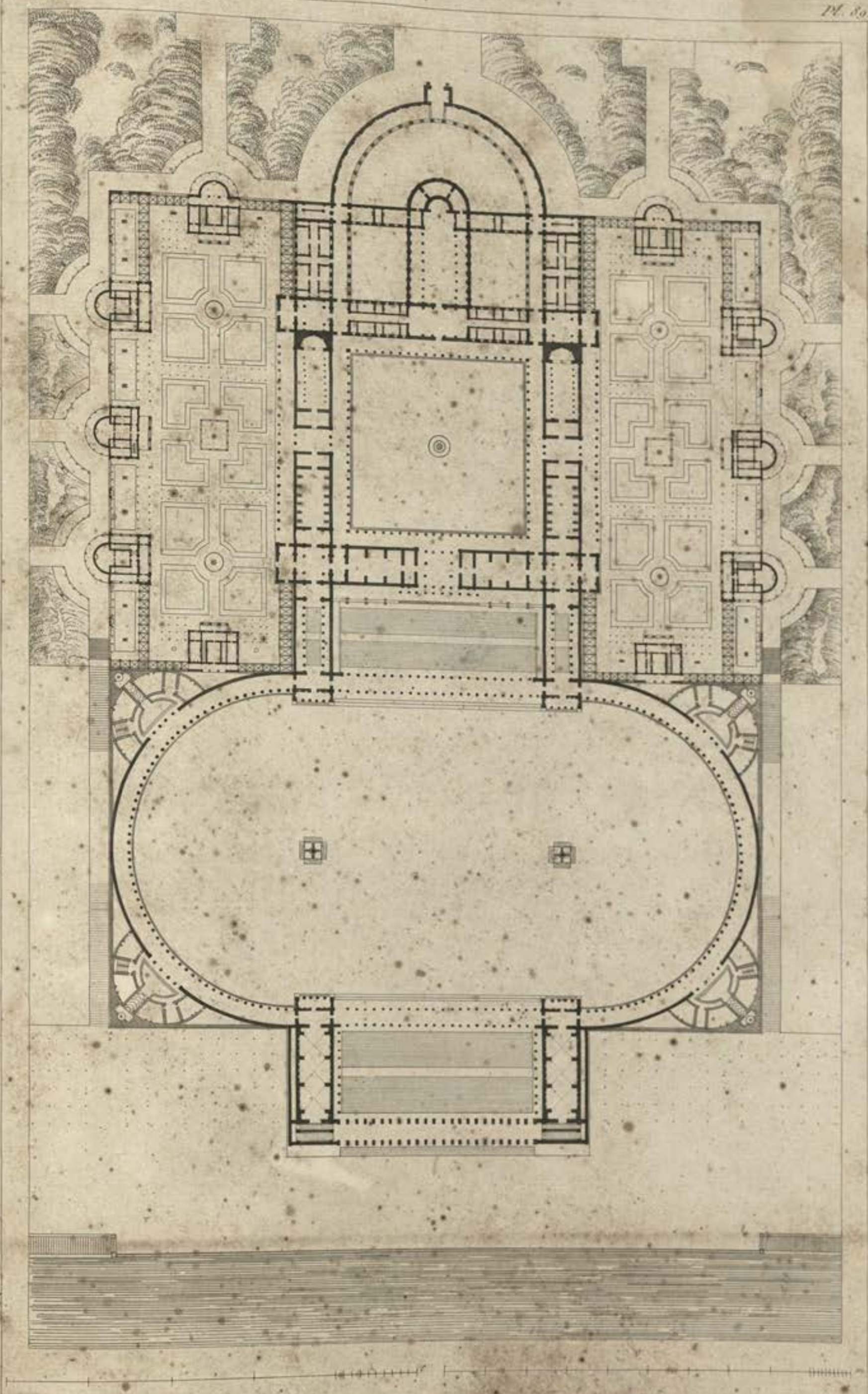
Plan d'un Prytanée, Prix d'Emulation remporté par Gasse en Vendemiaire An 9 – 1800

PROGRAME. On demande un Tribunal de Cassation, un appartement manifique pour y recevoir et traiter les Ambassadeurs, un batiment propre a entretenir aux frais du Gouvernement Dix Citoyens qui par des services éclatans auroient mérité cette récompense, des jardins et de Vastes espaces découverts et environnés de Péristiles pour y donner des festins

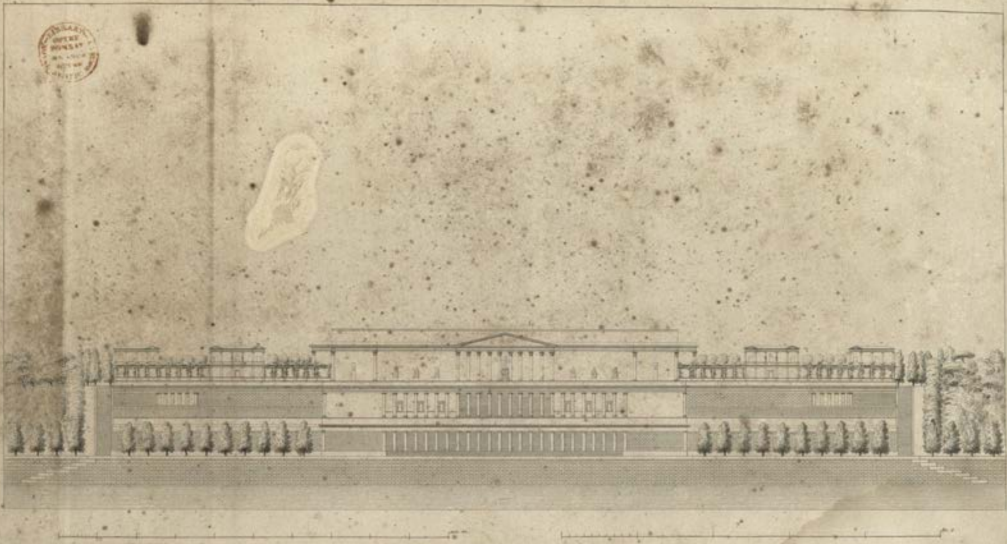




Élévation et Coupe du Prytanée par Gisors.



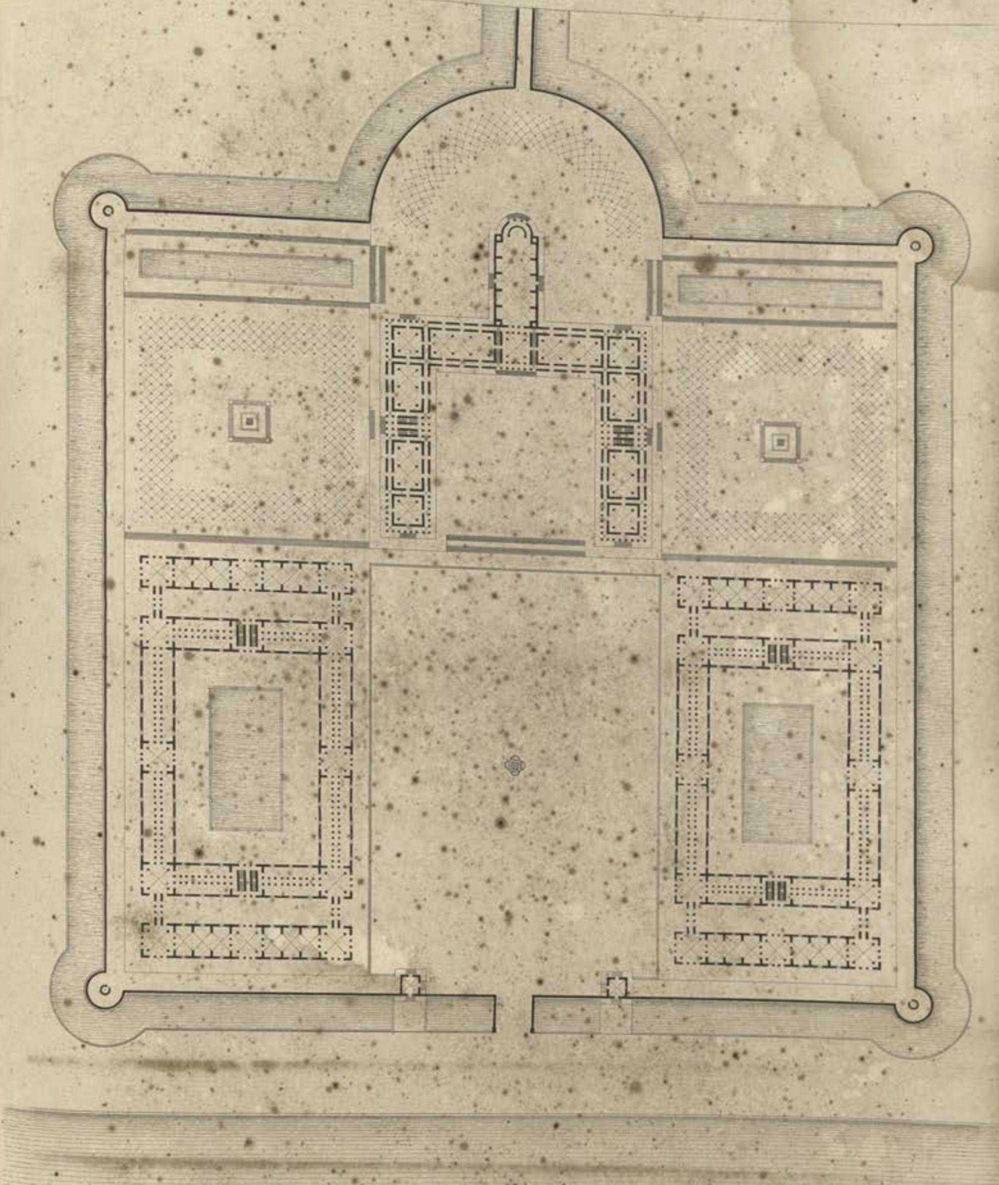
Plan général du Prytanée deuxième prix d'Émulation remporté par Labadie.



Élévation du Pyramide par Labidie 2.me grand prix.

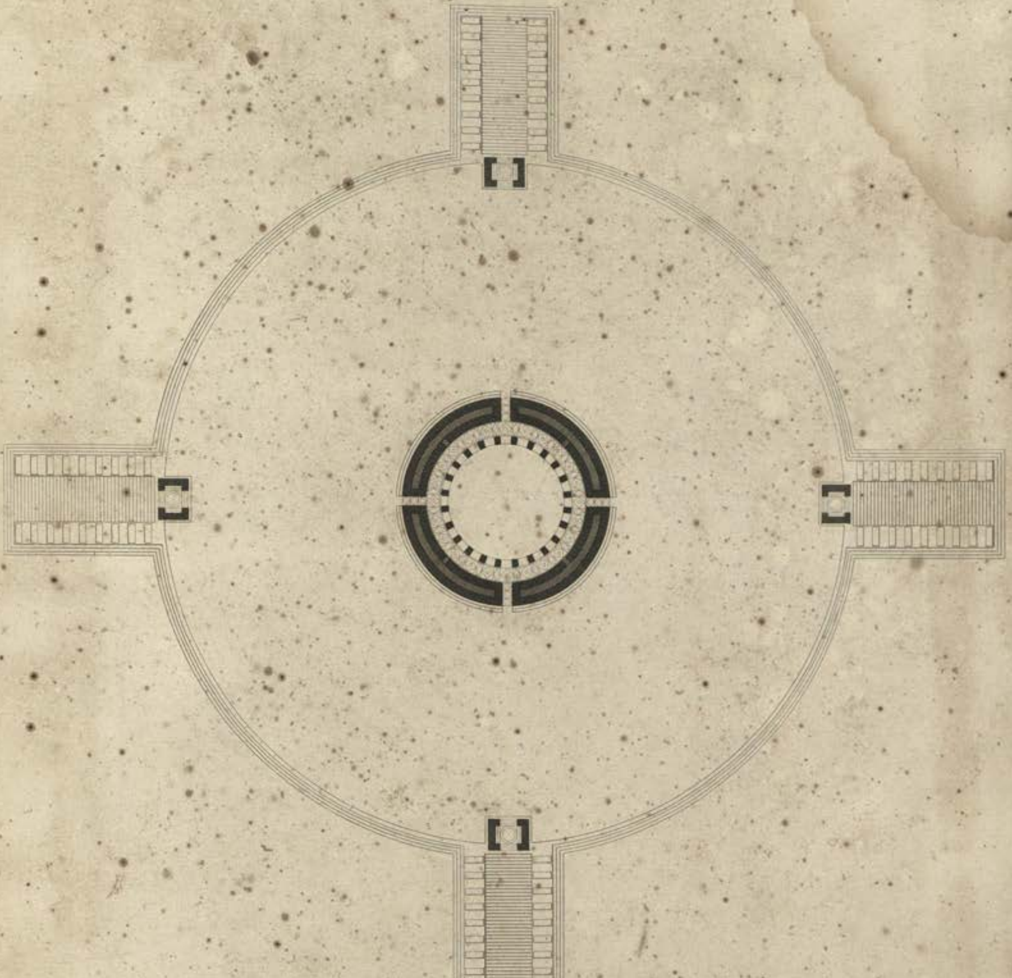
Coupe du Prytanée par Lebas 1er prix

[library stamp]



PROGRAME. On demande un Arsenal de guerre sur le bord d'une Rivière navigable. Il y aura un Corps de bâtiment principal qui comprendra Les bureaux, et dépendances nécessaires à l'Administration de l'Établissement, une Salle de conseil, une Salle d'armes et des Logemens pour les Officiers. D'autres corps de bâtiment comprendront des Magasins pour les divers matériaux, de vastes atteliers pour les différens travaux, et des Logemens pour les Ouvriers.
Nª. Les fonderies et le Magasin à poudre étant supposés à part et isolés, ne feront point partie du projet demandé.

Plan d'un Cénotaphe à Newton. Prix d'Émulation remporté par Gay en Brumaire an 9 1800.

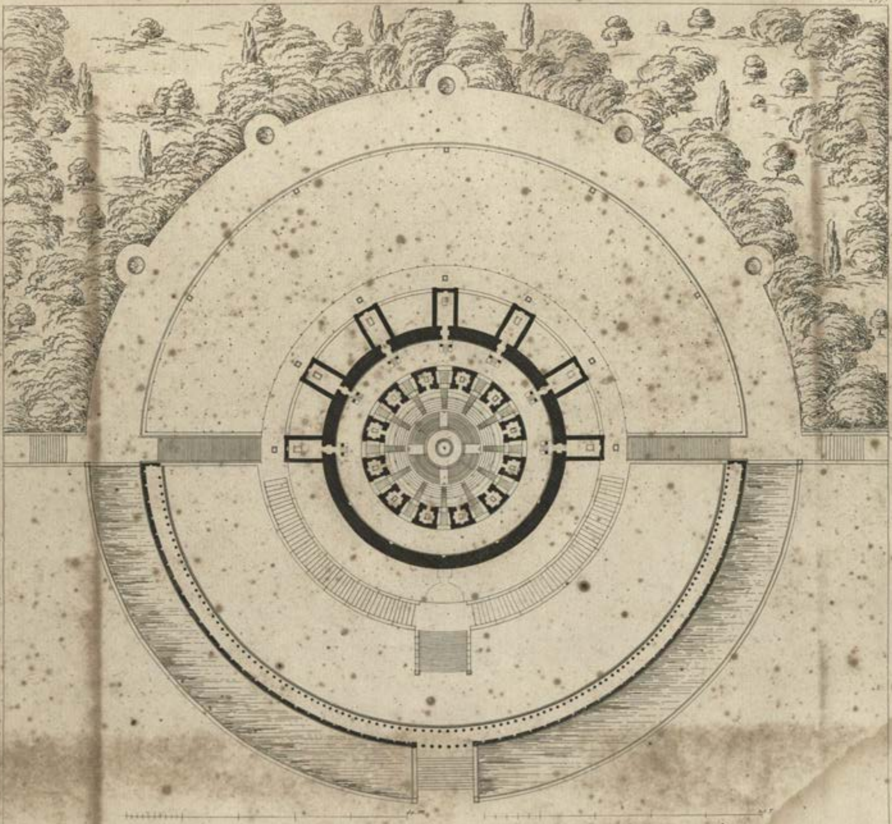


PROGRAME.

On demande un Cénotaphe à Newton. Ce Philosophe étant celui qui a le mieux expliqué la force qui régit notre système planétaire pour caractériser le Monument, l'intérieur sera une sphère creuse au centre de laquelle sera un globe représentant le Soleil et l'urne qui contiendra les Cendres de Newton. La sphère aurait au plus 20 Metres de diamètre. On ne détermine pas la figure de l'extérieur mais on suppose l'édifice entouré d'une enceinte dont la plus grande dimension serait d'environ 100 Metres.

Pl. 40.

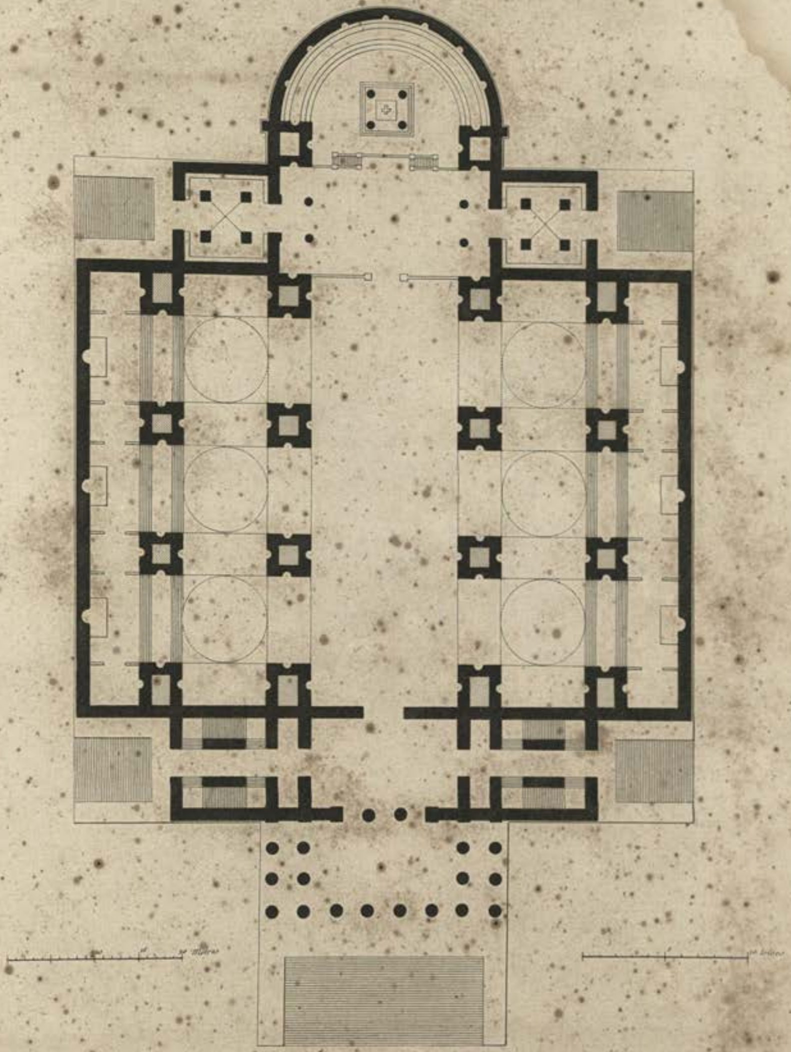
Coupe du Cénotaphe à Newton par Lequeu.



Plan d'un Cénotaphe à Newton, deuxième Prix d'Émulation par Labadie en Brumaire an 4. 1800.

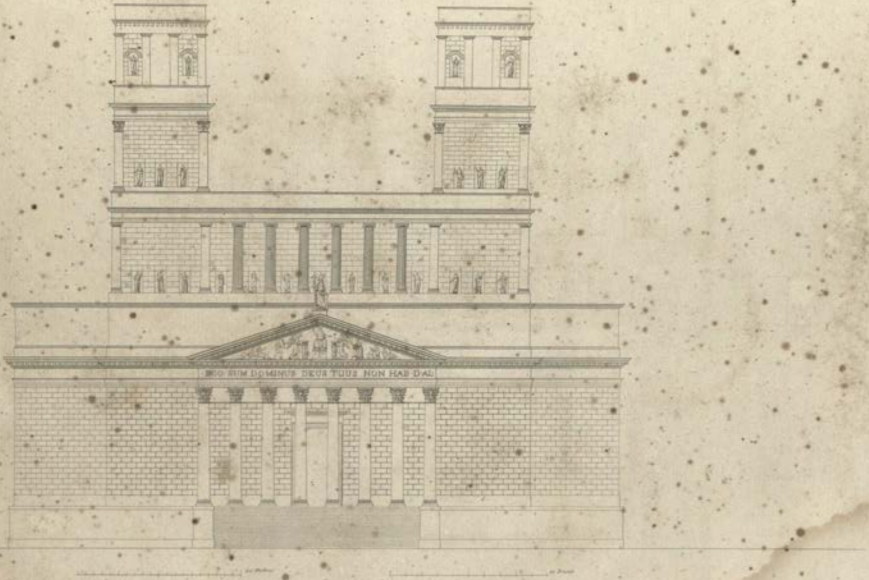
Élévation [illegible]

Plan d'une Basilique ou Temple chretien, Sujet d'un prix d'emulation, 1re medaille Obtenue par Hyppolite Lebas, Le 30 Germinal An 9 · 1801

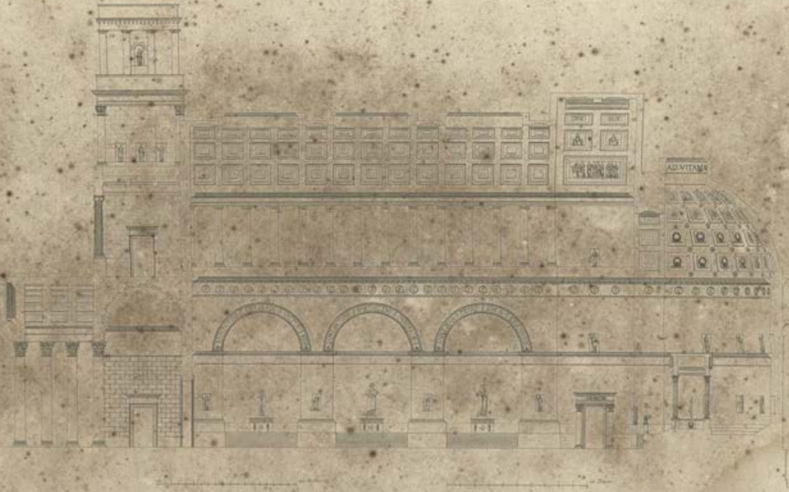


PROGRAME

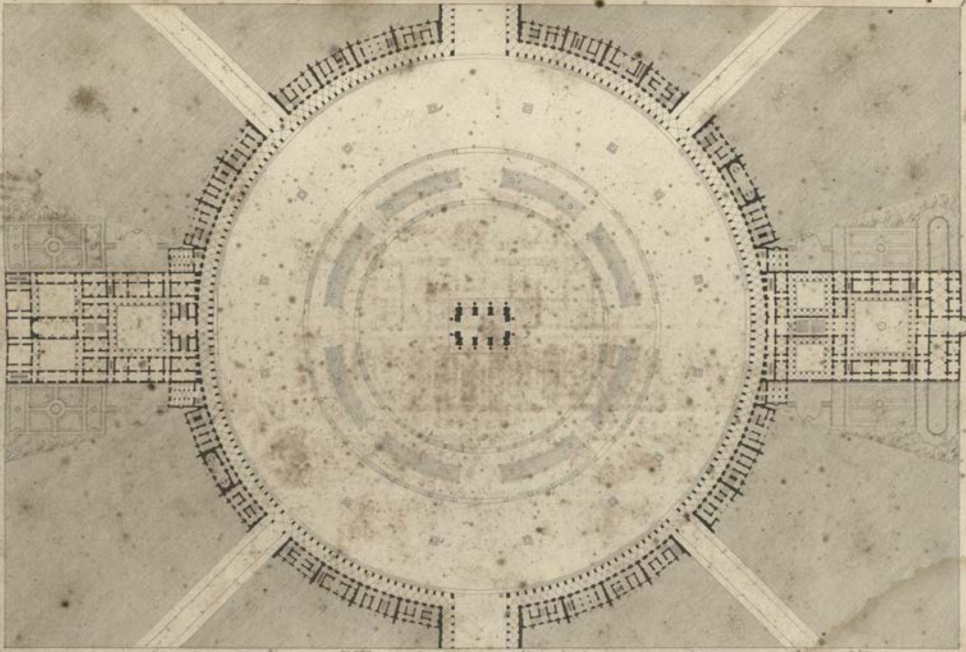
On demande une Basilique pour une Ville Capitale; On evitera d'y projeter un Dome, l'experience ayant fait reconnoitre les divers inconveniens qu'entraînent ces sortes de Constructions; mais pour que l'Edifice s'annonce au loin, On elevera deux tours à son frontispice; cette Basilique est supposée elevée sur une place publique et isolée de toutes parts; sa plus grande dimension n'excedera pas 100 metres.



(Élévation de la Basilique en Temple élevée par Lebas.)



Coupe de la Basilique ou Temple élevé par Lebas



RENVOIS

a. Arc de triomphe
b. Statues des hommes illustres
c. Canal
d. Fontaines jaillissantes
e. galerie couverte autour de la place
f. Palais du Ministre de la Guerre
g. Vestibules des hôtels des généraux
h. Palais du Ministre des relations extérieures
i. Vestibules des hôtels des ambassadeurs
de l'Arc triomphal

FORUM ou PLACE PUBLIQUE

et de paix
Sujet du grand prix proposé
par l'Institut national et remporté
par Famin
en l'an 9 de la République

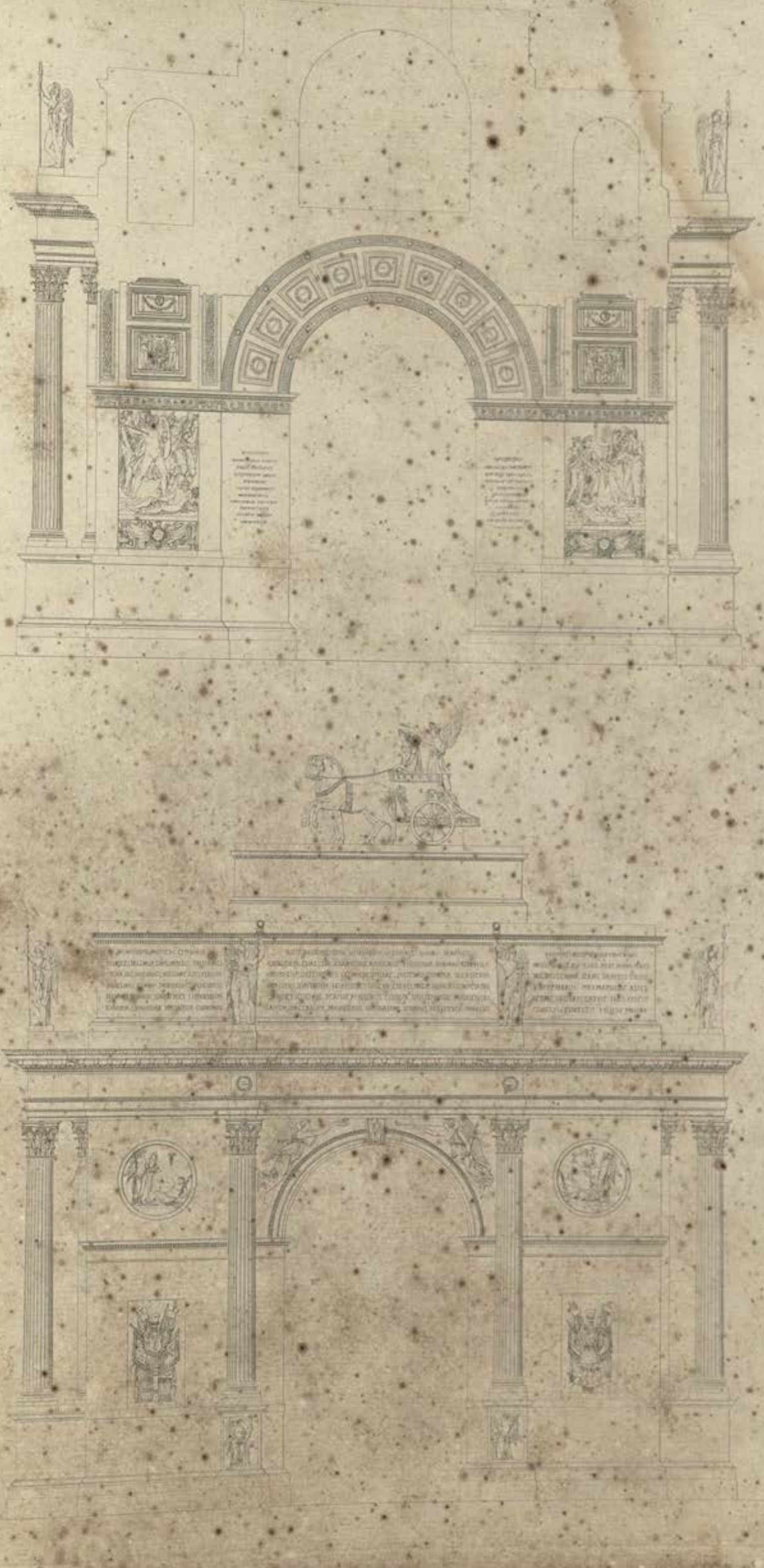
PROGRAME

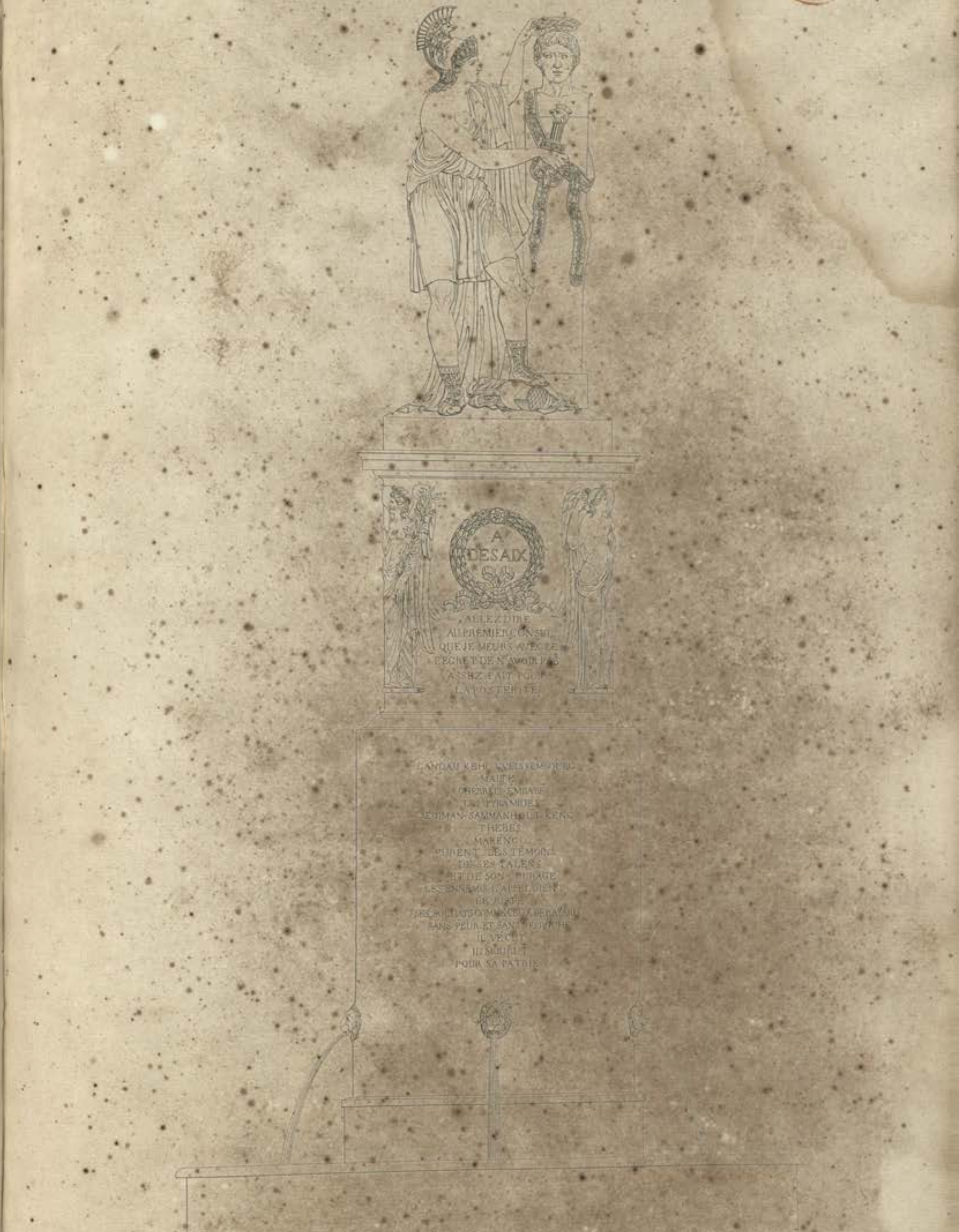
Cette Place sera décorée d'un Arc de triomphe aux armées françaises et de deux Palais, l'un pour le Ministre de la Guerre, l'autre pour le Ministre des Relations extérieures. On sera libre sur la forme de la place qui n'excédera pas 40,000 mètres de superficie.

Élévation du front par fasuns

[illegible] de l'Arc de triomphe faisant partie du projet de forum que [illegible]

Coupe et Élévation latérale de l'Arc de triomphe faisant partie du projet de forum par Famin





Monument à la mémoire du Général Desaix, 1er prix obtenu dans un Concours public par C. Percier
en l'an [illegible] 1800. Érigé à Paris sur la place Thionville. La sculpture est exécutée par Fortin.

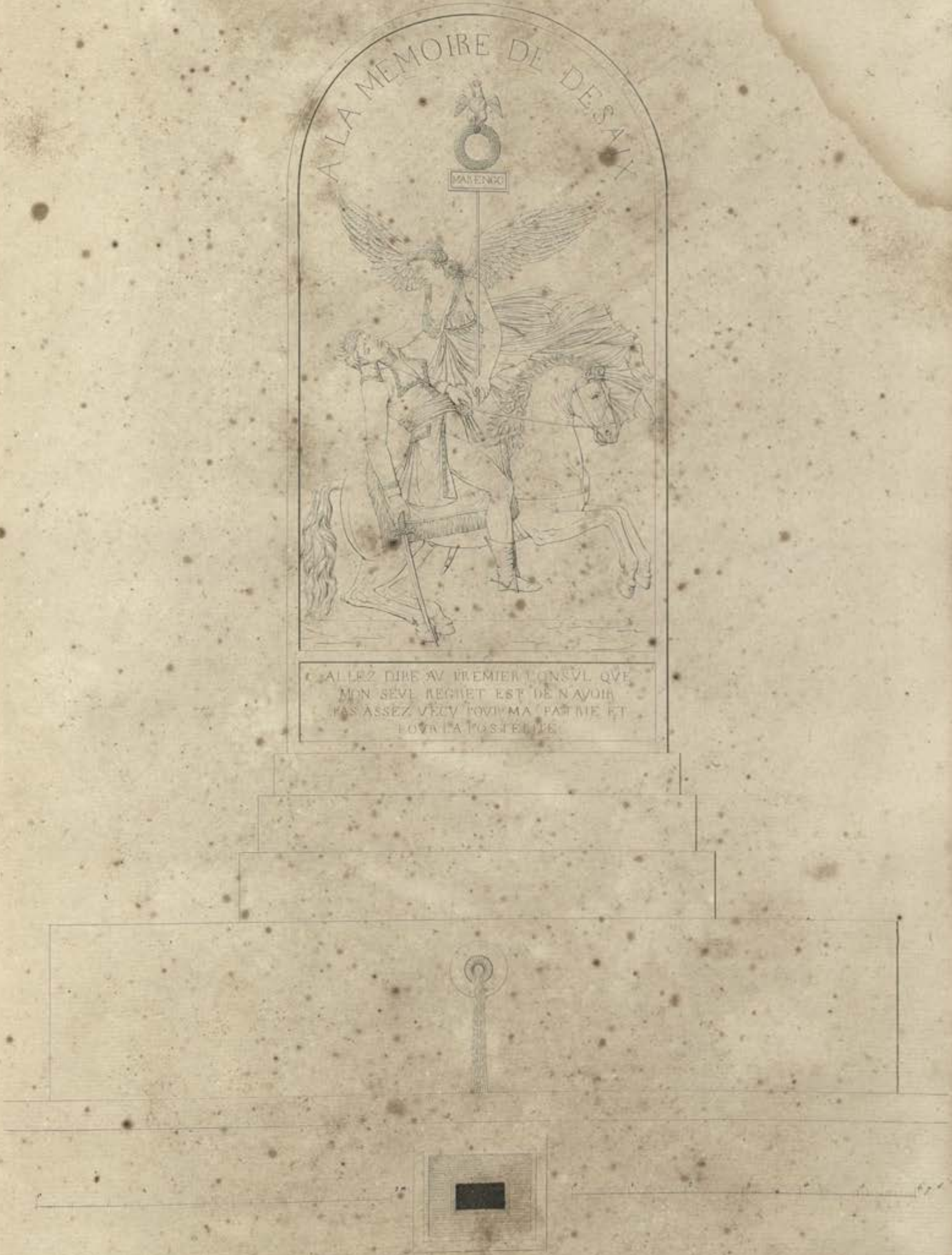
Plan de la place Thionville ci-devant dauphine sur la quelle est érigé le Monument à la mémoire du Général Desaix. Le projet mis au Concours par une réunion de Souscripteurs, exécuté à leurs frais d'après les Dessins de C. Percier fut terminé le 25 prairial An 11 1803 Jour anniversaire de la Bataille de marengo.

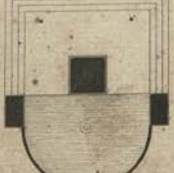
Bas-relief qui décore le Piédestal du monument.

PROGRAME.

Le Sujet proposé est une fontaine publique destinée par son ensemble et par ses ornemens à rappeler les circonstances les plus mémorables de la vie du héros que la france regrette. la Dépense ne pourra excéder vingt-cinq mille francs.

Monument à la mémoire du Général Desaix. 2me prix
Obtenu par Barthelemy Vignon en L'An 9. 1801.



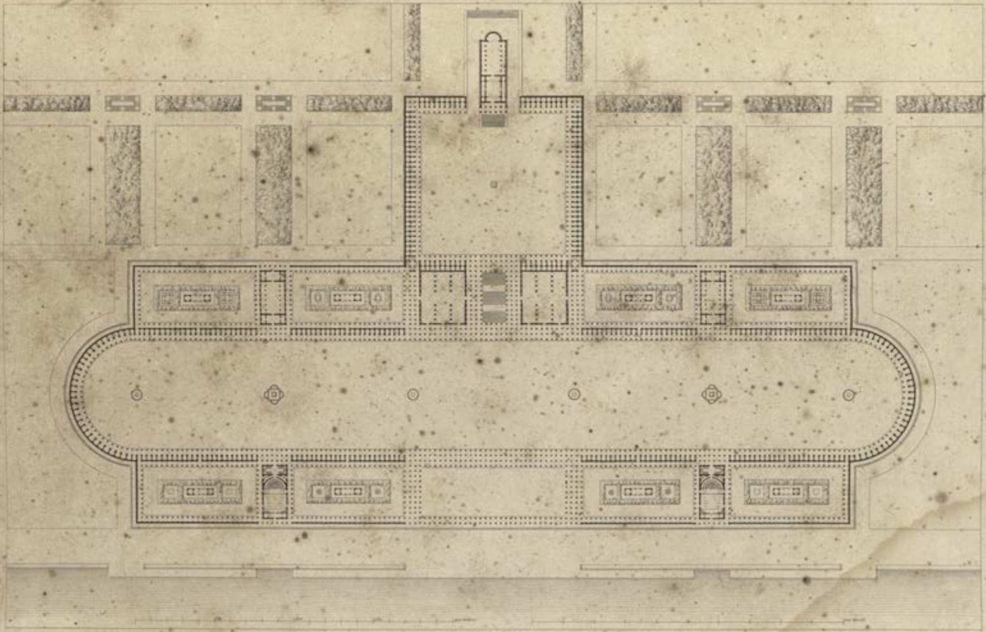


Monument à la memoire de Desaix.

3me prix obtenu par Famin et Grandjean

FOIRE

Sujet du grand prix proposé par l'Institut national et remporté par Rohault en 1802 l'an 11 de la République.



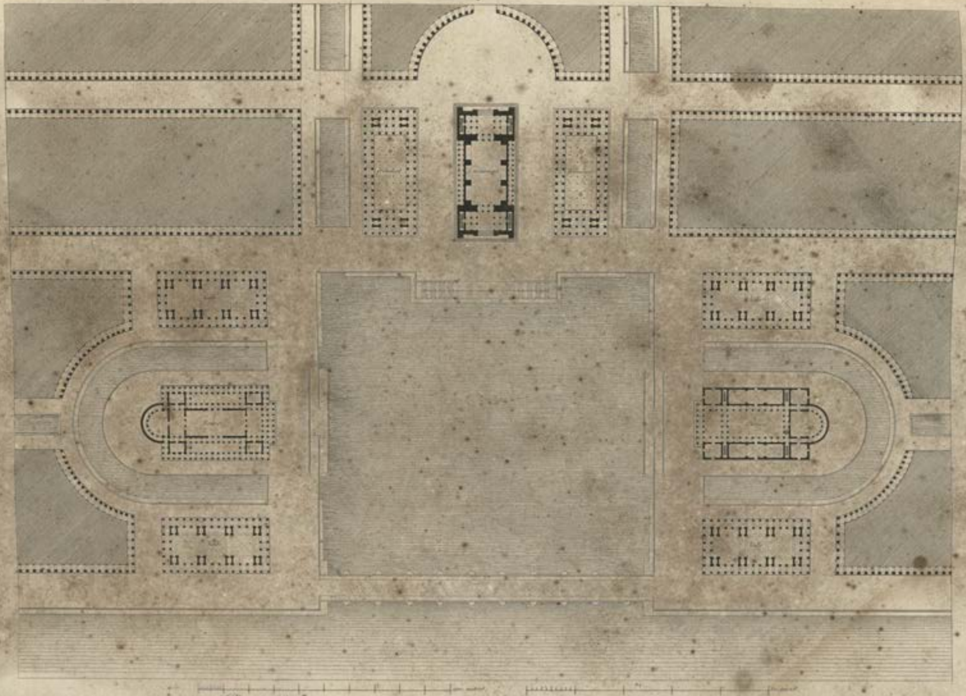
PROGRAMME

On demande une foire dans une grande ville et située sur les bords d'un fleuve. Il y aura un local particulier pour l'Exposition des productions de l'industrie nationale, les Boutiques nécessaires aux Marchands, des Dépôts et Magasins, une salle de réunion pour le Jury spécial et des Bureaux d'administrations, des Salles de spectacle et des Corps de Garde.

Élévation générale et façade de la maison d'habitation de la ferme par M. Ledoux

Coupe de la foire par . Robaut.

Pl. 113.



Plan d'un Port de Navigation intérieure, Sujet du grand prix proposé par l'Institut N.al et remporté par [illegible] en l'an X. 1802.

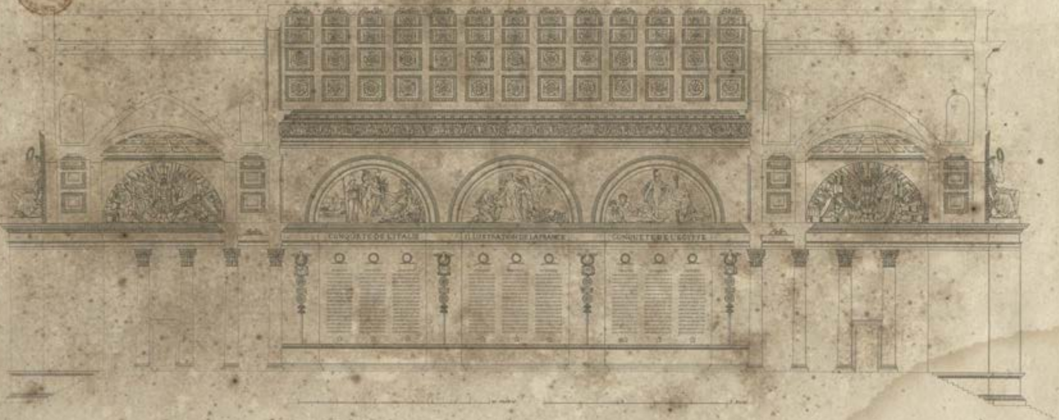
PROGRAME. On demande un Port destiné à recevoir plusieurs Canaux de Navigation intérieure, dans l'enceinte duquel sera placé un Monument de reconnaissance à la gloire du pacificateur général; Ce Port ne doit être masqué par aucun édifice, du côté de la Rivière, mais il pourra être bordé du côté opposé, par des bâtimens à l'usage du Commerce, comme Douane, Bourse, Halles, Bureaux de perception, Maisons d'habitation, Portiques &c. Il doit être, en outre, abordé par de grandes routes et de vastes promenades, dans le lieu le plus apparent sera placé le Monument. Le Terrein n'excédera pas [illegible] mètres de Superficie.

[illegible]

Coupe générale du Port de Navigation intérieure [illegible]

Élévation du Monument faisant partie du projet d'un Port de Navigation intérieure, par [illegible]

Coupe du Monument faisant partie du Port de [illegible] intérieure [illegible] Paget.



LIBRARY BOMBAY BRANCH

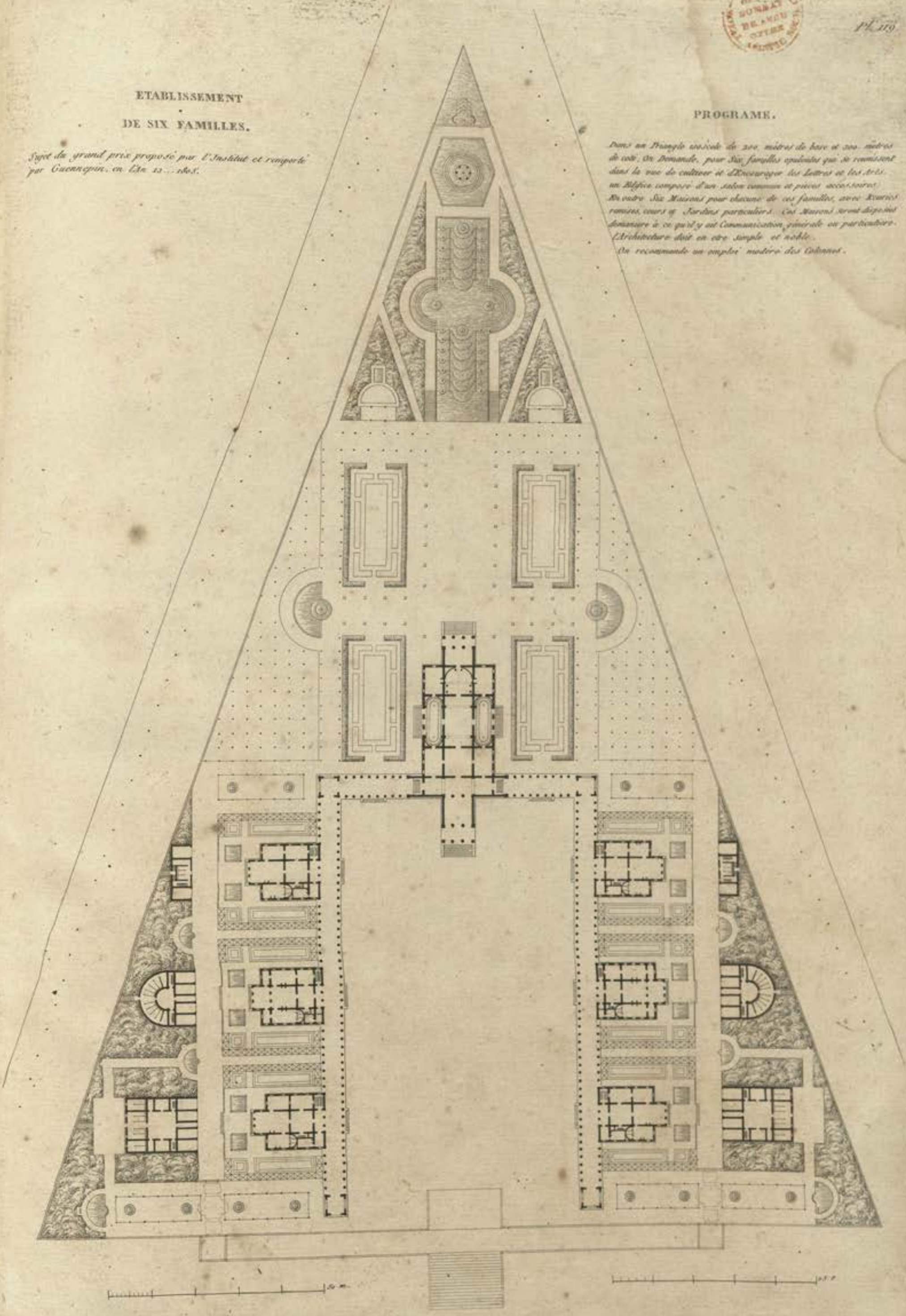
ETABLISSEMENT DE SIX FAMILLES.

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Guennepin, en l'An 13... 1805.

PROGRAME.

Dans un Triangle isoscèle de 200 mètres de base et 300 mètres de coté, On Demande, pour Six familles opulentes qui se réunissent dans la vue de cultiver et d'Encourager les Lettres et les Arts un Edifice composé d'un salon commun et pièces accessoires. En outre Six Maisons pour chacune de ces familles, avec Ecuries remises, cours et Jardins particuliers. Ces Maisons seront disposées de manière à ce qu'il y ait Communication générale ou particulière. L'Architecture doit en être simple et noble.

On recommande un emploi modéré des Colonnes.



Élévation et coupe du Projet de six Maisons réunies, par [illegible] ... 1er Grand Prix.

00080884

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 22 February, 2019